

DÉCOUVERTE

BALADE URBAINE

•CIRCUIT N°3

PROMENADE SUR LA RIVE GAUCHE



Espace peu bâti depuis le Moyen-Âge, sinon de quelques masures ("beduga" en patois jurassien) et d'établissements religieux et hospitaliers, détruits lors du siège de 1636, seuls l'hôpital du Saint Esprit et le couvent des minimes seront épargnés. Le faubourg se développe à partir du XVII^e siècle, puis va se métamorphoser avec l'industrialisation au XIX^e.

1 Le pont roman

De la passerelle des poètes, vous pouvez admirer la vieille ville et apercevoir le château d'Azans, bâti au XVIII^e. C'est un antique point de passage pour marchands, pèlerins qui voyageaient entre l'Europe du Nord et l'Europe du Sud. Ce pont, dont l'existence est attestée depuis 1135, débouchait au-dessus de la Grande fontaine, sur l'actuelle place du Prélôt.

Le nouveau pont de pierre, le pont Louis XV, fut construit en 1771 et permet le passage entre le quartier de la Bedugue et la vieille ville.

2 Le Moulin des Écorces

Au bout de la passerelle, la roue qui actionnait ce moulin est encore bien

visible. À la fois moulin à papeterie, à écorces (indispensable au travail des tanneurs), et forge à canons que Bonaparte visita quand il vint à Dole en 1800.

3 La Commanderie

Revenu sur la terre ferme, prenez à droite et longez le Doubs. Vous arrivez devant La Commanderie. Là se tenait au XIX^e et au début XX^e, une vaste zone industrielle : forge, tannerie et haut fourneaux,...

Un vaste programme de reconstitution urbaine pour la rive gauche s'est concrétisé au début des années 2000 avec notamment la création d'un espace culturel (La Commanderie et les jardins).



Point de vue d'élus

Jean-Philippe Lefèvre,
Conseiller municipal délégué,
en charge des politiques culturelles

"La rive gauche, c'est l'extension naturelle, plus verte, plus aérée, du centre ancien. La récente mise en valeur de la "Voie Grévy" bouscule les habitudes de promenade. La rive gauche, une terre de découverte ?"

DISTANCE : 3 km

DURÉE : 1h à 1h30

DIFFICULTÉ : ○○○



de mars à septembre,
en matinée ou en soirée



parcours accessible aux
personnes à mobilité réduite



DÉPART : Parking de Lahr
à proximité de la rue
du Doubs rêveur



Avenue de Lahr, entre
le Doubs et le Canal

MATÉRIEL NÉCESSAIRE :

des chaussures confortables,
un appareil photo, un couvre-chef
et un esprit flâneur.

4 La Voie Grévy

En traversant le parking, de l'autre côté de la rue d'Azans, vous arrivez au bord de l'ancienne voie ferrée qui reliait Dole à Poligny, transformée en vélo-route. Prenez sur votre droite et empruntez la voie. La ligne de chemin de fer installée entre 1882 et 1884 a stimulé l'activité industrielle et a fait de ce quartier un point d'export sur le marché national et international des produits dolois. Le Président de la République Jules Grévy l'empruntait, tous les vendredis soir, afin de regagner sa propriété à Mont-sous-Vaudrey.

5 La gare de la Bedugue

En arrivant devant cette gare, vous apercevez qu'existe toujours l'abri sur la voie opposée. La gare est mise en service le 20 août 1884 et inaugurée par le président Jules Grévy. Dès les années 30, le trafic s'amenuise, la gare est supprimée en 1938. Le fret continuera jusqu'aux années 60.

6 La rue des menus plaisirs

Vous remontez la rue de Crissey jusqu'aux escaliers menant à l'avenue du Maréchal-Juin. Cet axe aménagé dans le prolongement du Pont Louis XV, à la fin du XVIII^e siècle, ouvre la ville fortifiée sur les faubourgs extérieurs et prend le joli nom de rue des menus plaisirs, puis "levée de la Bedugue". Les établissements

peuvent y accueillir les ouvriers et domestiques à condition qu'ils ne restent pas après 22 h, ni coucher. Ceci pour limiter la prostitution. (Source : A.D.J. 4E 33/7).

7 La rue des buvettes

En remontant l'avenue sur quelques dizaines de mètres, vous traversez et prenez la rue des buvettes qui lui est perpendiculaire. Autrefois, sur ce coteau, il y poussait de la vigne qui appartenait à l'Hospice du Saint-Esprit. Plus tard fleurirent des usines, des brasseries et des guinguettes ou "buvettes" pour les promeneurs et ouvriers.

En continuant vers la rue Julien-Feuvrier, une élégante villa s'impose à vous, ayant appartenu à Emile Bernard, chef cuisinier au ministère des affaires étrangères. Né à Dole en 1826, il parvient à se faire engager par le roi de Prusse et écrit des traités de cuisine. Revenu en France en 1875, il se fait bâtir cette villa.

8 Brasserie du haut

Au croisement, prenez sur votre gauche pour descendre la rue Julien-Feuvrier. Au XIX^e, le quartier est devenu un important pôle brassicole. La brasserie du haut s'implante en 1854. Cette brasserie connaît plusieurs propriétaires dont J. Robert en 1870. Alors que la fabrication de bière est arrêtée, celle de limonade et de soda se poursuit jusque dans les années soixante. Dès 1947, une partie des bâtiments et des caves est louée à un commerce de produits laitiers repris en 1956 par M. Conus.

9 Couvent des Minimes

Au bout de la rue, au croisement avec les rues d'Azans et Julien-Feuvrier, remarquez sur votre droite, une



Nicolas Labbé - 1637

"Le siège de Dole en 1636" gravure (détail).

imposante bâtisse, dernier vestige de l'ancien Couvent des Minimes installé en 1624.

10 L'Hôpital du Saint-Esprit

En traversant à nouveau la ligne Grévy, remarquez la rosace sur le bâtiment à votre droite. Vous êtes devant l'ancien Hôpital du Saint-Esprit. Les historiens en attribuent la fondation au



Comte Renaud III, en 1134, à proximité de ce point de passage important qu'était le pont. Il est confié à l'ordre du Saint-Esprit, ordre hospitalier qui accueillait les étrangers de passage mais aussi des enfants abandonnés. Il avait un jardin et des vignes aux alentours. Le bâtiment a été amputé et enterré partiellement lors de la construction d'un passage à niveau. Ce qui explique la présence de cette rosace quasi au niveau du sol, la façade montrant encore quelques belles fenêtres moulurées.

Reprenez la passerelle et vous arriverez à votre point de départ.



**RETROUVEZ
LA BALADE EN LIGNE
EN FLASHANT
LE QR CODE CI-CONTRE**



Rubrique réalisée en partenariat avec le service Patrimoine.