



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

VILLE DE DOLE

EXTRAIT

du Registre des Délibérations du Conseil Municipal
de la Ville de Dole

Séance du 19 septembre 2022

Nombre de conseillers en exercice : 35
Nombre de conseillers présents : 33
Nombre de procurations : 02
Nombre de conseillers votants : 35
Date de convocation : 13 septembre 2022
Date de publication : 26 septembre 2022

Conseiller présents :

M. Jean-Baptiste GAGNOUX, Maire,
Mme Isabelle GIROD, Maire Délégué de Goux,
Mme Isabelle MANGIN, M. Mathieu BERTHAUD, Mme Sylvette MARCHAND, M. Stéphane CHAMPANHET, Mme Justine GRUET, M. Daniel GERMOND, Mme Frédérique DRAY, M. Philippe JABOVISTE, Mme Maryline MIRAT, M. Alexandre DOUZENEL, M. Jean-Pierre CUINET, M. Jacques PÉCHINOT, M. Jean-Pascal FICHÈRE, M. Jean-Michel REBILLARD, Mme Blandine CRETIN-MAITENAZ, M. Patrice CERNELA, M. Jean-Philippe LEFÈVRE, Mme Isabelle DELAINE, Mme Nathalie JEANNET, Mme Catherine NONNOTTE-BOUTON, Mme Catherine DEMORTIER, Mme Patricia ANTOINE, M. Mohamed MBITEL, Mme Claire BOURGEOIS-RÉPUBLIQUE, Mme Laetitia CUSSEY, M. Hervé PRAT, Mme Laetitia JARROT-MERMET, M. Nicolas GOMET, M. Ako HAMDAR, M. Timothée DRUET, Mme Nadine HERRMANN

Conseillers absents ayant donné procuration :

M. Paul ROCHE à Mme Sylvette MARCHAND
Mme Christine MUGNIER à M. Jean-Baptiste GAGNOUX
Mme Laetitia JARROT-MERMET à M. Nicolas GOMET (DCM 22.19.09.79)

Conseillers absents non représentés :

M. Jean-Philippe LEFÈVRE (DCM 22.19.09.97)

Référence

22.19.09.84

Commission

Vie Sportive, Culturelle et Associative

Objet

Étude pré-programmatique muséographique et scénographique de la Maison Natale de Pasteur

Secrétaire de séance

Daniel GERMOND

Rapporteur

Jean-Baptiste GAGNOUX

Forte de la notoriété mondiale de Louis Pasteur, proche de l'avenue de Lahr et idéalement située sur le canal des Tanneurs, la maison natale de Louis Pasteur est située dans l'ancien quartier des Tanneurs. La maison natale du savant est devenue un musée. Ce dernier fait découvrir aux visiteurs la tannerie de Jean-Joseph, père de Louis Pasteur. Des pièces de mobilier ayant appartenu à la famille Pasteur sont présentées et deux portraits révèlent le talent du pastelliste que fut Louis pendant son adolescence.

Bustes, tableaux, bibelots familiaux recréent l'environnement du savant. Des objets de laboratoire, des médaillons, des images, des textes du musée, entièrement rénovés en 1995, retracent les étapes de la carrière de Pasteur, de la cristallographie à la victoire sur la rage, en passant par l'étude des fermentations et celle des maladies des animaux. Ces travaux, en apparence si divers, constituent une œuvre qui, grâce à sa méthode, apporte une révolution dans le progrès des sciences pour les domaines de l'alimentation et de la santé.

Le musée aborde enfin la façon dont les trente-deux instituts du réseau international des instituts Pasteur prolongent l'œuvre du Maître et continuent, dans le même esprit, à servir l'humanité.

Cependant, ce bâtiment nécessite des travaux importants de réhabilitation, et notamment de mise en accessibilité. Une étude a été menée en 2020 par Bertrand Cohendet, architecte du patrimoine, sur le bâtiment et son accessibilité.

En outre, la fréquentation de ce musée n'est pas à la hauteur des espérances que l'on pourrait attendre d'un tel patrimoine culturel et scientifique. C'est pourquoi, en lien avec l'étude architecturale, il convient aujourd'hui d'élaborer une stratégie de valorisation du patrimoine culturel et scientifique de la maison Pasteur et de définir le projet muséographique, scénographique, touristique, historique, scientifique et culturel de ce lieu emblématique de la ville, tout en respectant un équilibre économique.

Cette démarche muséographique passe par la nécessité de faire appel à un prestataire externe pour accompagner la ville dans toutes les étapes visant à formaliser le projet de développement de la maison Pasteur.

Les enjeux poursuivis sont de :

- Créer un lien direct entre les publics, les savoirs et le site afin d'en améliorer son attractivité ;
- Développer une expérience de visite innovante, sensible et ludique ;
- Garantir une exploitation optimale du site.

Le prestataire qui sera retenu devra produire un diagnostic et une étude de faisabilité en s'appuyant sur l'analyse de l'environnement territorial, touristique, culturel, sur la connaissance des attentes des visiteurs, les forces et les faiblesses du musée Pasteur. À l'issue de cette 1^{ère} phase, le prestataire apportera un outil d'aide à la décision dans la définition du projet scientifique et culturel.

La ville a l'ambition de réaliser un projet innovant et le prestataire devra également définir un projet muséographique attractif autour des technologies du numérique et de la communication. Dans ce cadre, afin d'aiguiser la curiosité des visiteurs, toute forme de visite participative et de médiation numérique pourront être proposées.

Enfin, le projet muséographique devra également intégrer la dimension historique, patrimoniale et touristique de la Ville de Dole, afin de proposer de nouveaux services pour l'accueil et l'orientation de ces touristes et d'ainsi valoriser le patrimoine de notre Ville, de son secteur sauvegardé et de ses atouts culturels.

Après en avoir délibéré, le Conseil Municipal, à l'unanimité des membres présents et représentés :

- **VALIDE** le lancement de cette étude muséographique d'aménagement,
- **AUTORISE** Monsieur le Maire à signer tout document relatif à ce dossier.

Une copie de la présente délibération sera transmise à :

- Pilotage et Coordination
- Trésorerie Municipale du Grand Dole
- Pôle Moyens et Ressources/Finances
- Actions Culturelles

Fait à Dole, le 19 septembre 2022.

Pour extrait certifié conforme,

Le Maire,

Jean-Baptiste GAGNEUX

