



“Le monde
m'est nouveau
à mon réveil,
chaque matin”



Colette

université Ouverte
PROGRAMME 26-27

Antenne de
Dole

UNIVERSITÉ MARIE ET LOUIS PASTEUR

Antenne de Dole

Programme 26-27

Bienvenue en 2026-2027 !

Venez découvrir et partager
le programme conçu par votre antenne.
À l'image des baies de William Morris, ce
sont autant de fruits délicieux à déguster.
Et si, grâce au Clic, vous nous retrouviez
aussi jour après jour, à distance ?
Le Clic ? L'essayer, c'est l'adopter !

Blueberries. Illustration William Morris (1834-1896)

Localisation et horaire des conférences

Les conférences ont lieu à 18 heures, les lundi,
mercredi, jeudi, sauf indication contraire
Hôtel de ville de Dole, place de l'Europe,
Salle Edgar Faure

Permanences et inscriptions

Hôtel de Ville, place de l'Europe, 39100 Dole
Direction pilotage et coordination Université Ouverte :
Magalie Barroca : 03 84 79 79 79 poste 454
Courriel : universite-ouverte@dole.org
Pour participer aux conférences et activités,
une inscription est obligatoire. Elle est valable
pour toutes les conférences de l'année, à Dole
ainsi que dans toutes les autres antennes comtoises.

3 modalités possibles :

► L'UO exclusivement en présence à Dole : 113€
(63€ UMLP + 50€ ADAUO)

► L'UO exclusivement à distance, le Clic : 141€
(83€ UMLP + 58€ ADAUO)

► L'UO duo : en présence à Dole + à distance,
le Clic : 171€
(101€ UMLP + 70€ ADAUO)

Cours à effectif limité :

— Langues en présence à Besançon
ou à distance : 60€ / Pilates, Sophrologie
en présence à Besançon, Gymnastique douce
en présence à Besançon ou à distance 70€ (UMLP)
— Enluminure en présence à Besançon : 70€ /
Aquagym en présence à Besançon, en attente

Contact

Président Gilbert Barbier:
gilbertbarbier@orange.fr
Courriel : universite-ouverte@dole.org

Sites internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr

mercredi 16 septembre 2026

rentrée de l'Université Ouverte

de 17h à 19h30

Présentation du programme à 17h,
Salle Edgar Faure, Hôtel de ville de Dole

Conférence de rentrée à 18h

**Les Vingt ans de la Commanderie,
un bâtiment paysage, une salle transformable
et le parcours de l'architecte Brigitte Métra
de la Commanderie à la salle de concert
de la Philharmonie de Paris**

► BRIGITTE MÉTRA

Architecte DPLG et urbaniste

Célébrer vingt ans de vie de la Commanderie à Dole sera
l'occasion de revenir sur la conception architecturale de ce
« bâtiment paysage » dont les façades sont à la fois minérales,
végétales et en miroir de la ville, et de cette salle dont l'espace se
transforme en une multitude de configurations grâce à un jeu de
parois mobiles suspendues. Nous reviendrons sur ce travail depuis
le projet de la Commanderie à l'origine de la création de l'agence
Métra + Associés, jusqu'à la salle de concert de la Philharmonie de
Paris.



**Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 26 mai 2027
à Besançon**

Conférence de pré-rentree

Histoire européenne du patrimoine

vendredi 18 septembre 2026, à 18h

► CHRISTIANE ROUSSEL

Les lundis de l'UO

Salle Edgar Faure, Hôtel de ville, à 18h

Quelques lieux marquants de l'histoire croisée de la Terre et des Hommes : la mer Morte

lundi 21 septembre 2026

► ANDRÉ PIERRE

L'interprétation des rêves en Grèce ancienne

lundi 28 septembre 2026

► SYLVIE DAVID-GUIGNARD

Une brève histoire de l'écriture : les alphabets phénicien et grec

lundi 5 octobre 2026

► MURIELLE FAUDOT

Les petites écoles sous l'Ancien Régime

lundi 12 octobre 2026

► ANDRÉ FERRER

Marguerite Yourcenar « La magie sympathique »

lundi 2 novembre 2026

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

De Gaulle et la Suisse

lundi 9 novembre 2026

► PHILIPPE PICHOT

Le sentiment national en France à l'heure des révolutions de la liberté (1750-1792)

lundi 16 novembre 2026

► EDMOND DZIEMBOWSKI

À table ! Manger est un geste philosophique

lundi 23 novembre 2026

► CHRISTOPHE BOBILLIER

Artémise d'Halicarnasse, une reine grecque, capitaine de bateau de l'époque classique

lundi 30 novembre 2026

► ANTOINE PIETROBELLI

Le Néolithique en Bourgogne Franche-Comté

lundi 7 décembre 2026

► ANTHONY DENAIRE

Géopolitique de la Turquie contemporaine (1)

lundi 14 décembre 2026

► STÉPHANE KRONENBERGER

L'exil à Sainte-Hélène

lundi 4 janvier 2027

► STÉPHANE HARDY

Histoire de la pandémie du sida

lundi 11 janvier 2027

► BENOÎT LITTARDI

Prague aux vents de l'histoire. Des clefs de la ville aux cent clochers

lundi 18 janvier 2027

► ANELA VACEK

François 1^{er} et ses trois demi-sœurs

lundi 25 janvier 2027

► SYLVAIN PICAUD

Picasso, en bleu et rose

lundi 1^{er} février 2027

► DOMINIQUE BRUNET

Aux portes du sacré, la peinture des donateurs dans les tableaux des églises du Jura

lundi 8 février 2027

► SYLVIE DE VESVROTTE

Fondation et règle de l'ordre hospitalier du Saint-Esprit. La place de la province de Besançon dans son organisation (XII^e-XV^e siècle)

lundi 1^{er} mars 2027

► NICOLE BROCARD

Villards-d'Héria, archéologie et étude du bâtiment des Hospitalia

lundi 8 mars 2027

► RÉMY GREBOT

Racines politiques : le siècle des Lumières, 1

lundi 15 mars 2027

► DAMIENNE BONNAMY

Racines politiques : le siècle des Lumières, 2

lundi 22 mars 2027

► DAMIENNE BONNAMY

Les Très Riches Heures du duc de Berry : un chef d'œuvre inachevé de l'enluminure autour de 1400

lundi 5 avril 2027

► THOMAS FLUM

Les mercredis de l'UO

Salle Edgar Faure, Hôtel de ville, à 18h

Cycle Pasteur : Louis Pasteur aux Beaux-Arts : une illustration des mutations sociales et du processus d'industrialisation dans la seconde moitié du XIX^e siècle

mercredi 23 septembre 2026

► PAULINE DESCHAMPS-KAHN

Cycle Pasteur : Le musée Pasteur de l'Institut de Paris, son histoire et ses collections.

mercredi 30 septembre 2026

► LAURENCE ISNARD

Cycle Pasteur : Quel musée Pasteur pour 2030 ?

mercredi 7 octobre 2026

► LAURENCE ISNARD

Médecine : Balade littéraire et artistique dans l'Histoire de la syphilis

mercredi 14 octobre 2026

► PHILIPPE MERCET

Cycle Pasteur : L'héritage d'Alexandre Yersin, collaborateur de Louis Pasteur et fondateur des Instituts Pasteur du Vietnam, 132 ans après la découverte du bacille de la peste à Hong Kong

mercredi 4 novembre 2026

► JAVIER PIZARRO-CERDA

La vie hors de la terre : du phénomène Ovni à l'exobiologie

mercredi 18 novembre 2026

► BENOÎT NOYELLES

Médecine : Regard historique sur les découvertes morphologiques du cerveau

mercredi 25 novembre 2026

► LAURENT TATU

Lutter contre les zoonoses ? L'expérience concrète de concept One health

mercredi 2 décembre 2026

► BARBARA DUFOUR

D.M.L.A. et autres pathologies rétinien

mercredi 9 décembre 2026

► JEAN-CHRISTOPHE GAVRILOV

La petite Histoire du feu

mercredi 16 décembre 2026

► SYLVAIN PICAUD

Crise volcanique au Cap Vert

mercredi 6 janvier 2027

► PATRICK MARCEL

Être officier au bailliage de Dole au XVII^e siècle : la famille Mour

mercredi 13 janvier 2027

► JEAN-PHILIPPE LEFÈBVRE

La Gendarmerie nationale et son rôle dans la sécurité intérieure

mercredi 20 janvier 2027

► XAVIER BADETZ

Les espaces forestiers à la croisée des enjeux climatiques, écologiques et sociaux

mercredi 27 janvier 2027

► DAMIEN MARAGE

La Palestine au Premier siècle

mercredi 3 février 2027

► FABIEN DAVIER

Les petites cités comtoises de caractère du Jura

mercredi 10 février 2027

► JEAN-CLAUDE DUVERGET

Les peuples de l'Ancien monde : Celtes, Latins, Germains, Slaves, Berbères...

mercredi 3 mars 2027

► JEAN-LOUP BONNAMY

Thomas Edison et Nicolas Tesla : deux génies incompatibles

mercredi 10 mars 2027

► YANNICK POUJET

À la rencontre de nos demoiselles de Bourgogne-Franche-Comté

mercredi 17 mars 2027

► STÉPHANE MÉNÉGON

À la découverte des principales plantes toxiques et allergisantes de la région

mercredi 24 mars 2027

► JEAN-LUC MILLET

► ROBERT DONNET

Galilée et la mathématisation du temps

mercredi 7 avril 2027

► FRANCOIS VERNOTTE

Les jeudis de l'UO

Salle Edgar Faure, Hôtel de ville, à 18h

Paul-Émile Victor : explorateur polaire. De Saint-Claude à Bora-Bora

jeudi 24 septembre 2026

► CLAUDE-ROLAND MARCHAND

Courbet et Manet, les Refusés du XIX^e siècle

jeudi 1^{er} octobre 2026

► CHRISTIANE DOTAL

Cryptomonnaies, stablecoins, euro numérique : les enjeux des évolutions monétaires récentes

jeudi 8 octobre 2026

► JEAN-LOUIS DONEY

Une Belle Grande Dame « Peu comme il faut »

jeudi 15 octobre 2026

► JACQUELINE LUTRINGER BRETON

Frida Khalo

jeudi 5 novembre 2026

► CHRISTIANE DOTAL

Les jardins du Moyen-Age

jeudi 12 novembre 2026

► SYLVIE BEPOIX

Cours de paléographie médiévale

Séances de 15h30 à 17h30, salle Mugnier-Pollet

ou Grand Dole

jeudis 5, 12, 19, 26 novembre ; 3 et 10 décembre 2026

► JACKY THEUROT

L'internationalisme de Madame de Staël

jeudi 19 novembre 2026

► MARTINE JACQUES

Marcel Aymé

jeudi 26 novembre 2026

► YVAN HOUSSAIS

La Marine nationale et les forces navales dans le monde

jeudi 3 décembre 2026

► ÉDOUARD MAC GRATH

Comment la Bible est-elle devenue chrétienne ?

jeudi 10 décembre 2026

► ANNE-CATHERINE BAUDOIN

Géopolitique de la Turquie contemporaine, II

jeudi 17 décembre 2026

► STÉPHANE KRONENBERGER

La grande faune d'Europe... ou le retour du « sauvage »

jeudi 7 janvier 2027

► NOËL JEANNOT

La Franche-Comté, « Terre de cinéma », I

jeudi 14 janvier 2027

► EMMANUELLE MEUNIER

La lithographie : image omniprésente, entre art et industrie

jeudi 21 janvier 2027

► ÉRIC SERGENT

« Le devoir d'être heureux »

jeudi 28 janvier 2027

► CHRISTOPHE BOBILLIER

Les droits de douane

jeudi 4 février 2027

► HÉLÈNE TOURARD

La Franche-Comté, « Terre de cinéma », II

jeudi 11 février 2027

► EMMANUELLE MEUNIER

Le musée des peintres comtois au Prieuré de Mouthier Haute-Pierre (Doubs)

jeudi 4 mars 2027

► CHANTAL DUVERGET

Maurice Ravel, I

jeudi 11 mars 2027

Maurice Ravel, II

jeudi 18 mars 2027

► NICOLE DESGRANGES

Paul Valéry

jeudi 25 mars 2027

► PIERRE-MARIE TURCIN

L'Italie des années 1943-1945

jeudi 1^{er} avril 2027

► PAUL DIETSCHY

Maurice Ravel, III

jeudi 8 avril 2027

► NICOLE DESGRANGES

À l'horizon du Pays dolois

Ces séances sont gratuites et ouvertes à tous
Attention, les horaires sont variables supprimer

Tavaux

Salle des Fêtes Gérard Philippe, 18h

Centenaire de la disparition de Claude Monet

mardi 6 octobre 2026

► PATRICE DUCORDEAUX

Énergie nucléaire où va-t-on ?

mardi 13 octobre 2026

► DIDIER KLEIN

Chaussin

Au souffle de la Plaine jurassienne. En collaboration avec la communauté de communes de la Plaine jurassienne
Maison de la Plaine jurassienne, 18h

Rahon et Gevry, deux seigneuries au cœur d'une stratégie familiale

mardi 9 mars 2027

► SYLVAIN PICAUD

Montmirey-le-Château

Mairie, 18h

Les origines et la prise en main de la châtellenie de Montmirey jusqu'en 1322

mardi 13 octobre 2027

► JACKY THEUROT

Visite d'églises : Aumont et Montholier

vendredi 16 avril 2027

► SYLVIE DE VESVROTTE

En collaboration avec la Société d'émulation du Jura
Hôtel de ville de Dole, Salle Edgar Faure, Hôtel de ville
15-17h samedi 12 décembre 2026

Nestor Ruffier, champion du mouvement orphéonique et de la vie musicale jurassienne

► VINCENT PETIT

Laurent Monnier, curé de campagne à Saint-Aubin

► MARIE-ODILE BOUGAUD

Quand
l'UO s'invite
chez vous :
découvrez
le programme
2026-2027
de l'UO clic !

Honneur aux dames

**01 | FEMMES, POUVOIR, CULTURE ET SOCIÉTÉ
DANS L'EUROPE MODERNE, XVI^e-XVIII^e SIÈCLES**

► MARIE BARRAL-BARON DAUSSY
6 séances

02 | FRIDA KAHLO

► FABIENNE CHAULLET
3 séances

03 | SALOMÉ DEVOILÉE À TRAVERS LES ARTS

► PATRICK CRISPINI
6 séances

Origines

**04 | DÉCOUVERTE DE LA COMÉDIE ROMAINE :
L'ŒUVRE DE PLAUTE**

► BENJAMIN GOLDLUST
6 séances

**05 | ÉVANGILES CACHÉS, MANUSCRITS
RETROUVÉS : À LA DÉCOUVERTE DES ÉCRITS
APOCRYPHES CHRÉTIENS**

► ANNE-CATHERINE BAUDOUIN
5 séances

**06 | L'ÉGLISE ET LES CHRÉTIENS DANS
LE MONDE ROMAIN, IV^e-V^e SIÈCLES, PARTIE II**

► FABIEN DAVIER
6 séances

Le poids des idées

**07 | HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE DANS
LA PÉNINSULE IBÉRIQUE - DEUXIÈME ÉPOQUE**

► RUDY CHAULET
6 séances

**08 | LUMIÈRES ET POLITIQUE DANS L'EUROPE
DU XVIII^e SIÈCLE : DES RÉFORMES
AUX RÉVOLUTIONS - DEUXIÈME ÉPOQUE :
VERS 1750-1789**

► EDMOND DZIEMBOWSKI
6 séances

09 | RACINES POLITIQUES

► DAMIENNE BONNAMY
10 séances

10 | PENSER LE XIX^e SIÈCLE

► JEAN-LOUP BONNAMY
3 séances

**11 | EN QUOI L'ŒUVRE DE TOCQUEVILLE
CONTINUE-T-ELLE À ÉCLAIRER LE MONDE
CONTEMPORAIN ?**

► FABRICE WILHELM
10 séances

**12 | LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE L'ENTRE-DEUX-
GUERRES : DES TEMPS INCERTAINS**

► MARIO CUXAC
10 séances

**13 | L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE,
TOUTE UNE AFFAIRE !**

► DAMIENNE BONNAMY
5 séances

Quand Cléo s'en mêle et joue

14 | OLYMPISME

► ÉRIC MONNIN
6 séances

**15 | UNE HISTOIRE DES LOISIRS
(XIX^e-XXI^e SIÈCLES)**

► PAUL DIETSCHY
3 séances

16 | L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS - 1889

► SERGE LUNEAU
2 séances

**17 | PUBLICS, SALONS, OPÉRAS :
UNE AUTRE HISTOIRE DE LA MUSIQUE**

► DOMINIQUE ARBEY
4 séances

Les temps comtois

**18 | L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ
AU XX^e SIÈCLE, DANS SON TERRITOIRE
ET AU-DELÀ**

► JEAN-PAUL BARRIÈRE
4 séances

**19 | LES « CITÉS DE CARACTÈRE »
EN FRANCHE-COMTÉ**

► JEAN-CLAUDE DUVERGET
3 séances

20 | LA FRANCHE-COMTÉ, TERRE DE CINÉMA

► EMMANUELLE MEUNIER
5 séances

**21 | DIAGNOSTIC-CITOYEN, MOBILISONS-NOUS :
L'EXPÉRIENCE DE BATTANT**

► ALEXANDRE MOINE
1 séance

Pour l'amour de l'art

22 | ARCHITECTURE

1. Franck Gehry, l'architecture en mouvement,
1 séance
2. Du Bauhaus à nos jours, cent ans de design,
3 séances
3. Le rêve californien en architecture, 3 séances
4. Mies van der Rohe, à la recherche de l'espace
universel, 4 séances
► AGNÈS BUSCHAUD
4 séances

**23 | CHEVREUL, CHIMISTE CENTENAIRE
BIEN CONNU DES PEINTRES**

► SERGE LUNEAU
2 séances

24 | MONET ET LES IMPRESSIONNISTES

► CHRISTIANE DOTAL
4 séances

25 | L'ART ITALIEN DU XX^e SIÈCLE

1. Créer sous le fascisme : arts, institutions et
politiques culturelles dans l'Italie de Mussolini
(1922-1945)
2. De Chirico et la naissance de la peinture
métaphysique (1910-1930)
3. De la reconstruction à la contestation : l'Arte
Povera et les nouveaux langages de l'art italien
(1945-1980)
4. Visite en italien de 2 heures au Musée des
Beaux-Arts et d'Archéologie, en présence
► ELISA OGGERO
4 séances

Questions contemporaines

26 | PROBLÈMES ÉCONOMIQUES

1. Le salaire minimum est-il l'ennemi
de l'emploi ?
2. Mondialisation et politiques économiques
3. Entreprises et marchés.
4. La nécessaire remise en question de certains
dogmes économiques
► JEAN-LOUIS DONEY
4 séances

27 | GÉOPOLITIQUE DE LA MÉDITERRANÉE

► STÉPHANE KRONENBERGER
8 séances

28 | LES POINTS CHAUDS DU GLOBE

► ALEXANDRE MOINE
1 séance

29 | GÉOPOLITIQUE DU MOMENT

► JEAN-LOUP BONNAMY
5 séances

30 | L'IRAN D'HIER À AUJOURD'HUI

► JEAN-CLAUDE VOISIN
3 séances

À l'heure des sciences

**31 | SCIENCE ET SOCIÉTÉ : L'HÉRITAGE DE
LA PHYSIQUE DU XX^e SIÈCLE POUR COMPRENDRE
LE MONDE D'AUJOURD'HUI**

► JOHN DUDLEY
2 séances

**32 | TECTONIQUE DES PLAQUES,
HISTOIRE D'UN MODÈLE**

Volcanologie
1. D'un monde fixe à une Terre mobile
2. La dynamique terrestre et son moteur
3. La construction du savoir : exemple
de la volcanologie
4. Les mots du volcanisme
► PATRICK MARCEL
4 séances

**33 | DU COSMOS À HOMO SAPIENS,
LES DERNIÈRES NOUVELLES DE NOTRE HISTOIRE !**

► ANDRÉ PIERRE
6 séances

**34 | LES PARTICULES ISSUES DE LA COMBUSTION :
DES ACTEURS DU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE
PAS COMME LES AUTRES**

► SYLVAIN PICAUD
2 séances

**35 | COMPRENDRE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE
GÉNÉRATIVE : DES MÉCANISMES AUX ILLUSIONS
COGNITIVES**

► IOAN ROXIN
5 séances

La terre mère

**36 | QUELQUES LIEUX MARQUANTS DE L'HISTOIRE
CROISÉE DE LA TERRE ET DE L'HOMME, SUITE ET FIN**

1. La Mer Noire
2. L'Islande
3. Le Détroit de Gibraltar
► ANDRÉ PIERRE
3 séances

37 | ÉCOLOGIE SCIENTIFIQUE

► DANIEL GILBERT
10 séances

Ciel, mon mercredi !

38 | CYCLE D'ASTRONOMIE

Mercredi 13 janvier 2027
1. Les aurores polaires
► PHILIPPE ROUSSELOT

Mercredi 20 janvier 2027
2. Comment naissent les systèmes planétaires ?
Le cas fascinant de PDS 70
► BENOÎT NOYELLES

Mercredi 27 janvier 2027
3. Des exoplanètes par milliers
► ÉTIENNE BACHELET

Mercredi 3 février 2027
4. Le nuage de Oort : la dernière frontière
du Système Solaire »
► BENOÎT NOYELLES

Se sentir bien

39 | LE TEMPS D'HIPPOCRATE

1. Des nouveautés dans la maladie diabétique
2. Intérêt des appareils de mesure de la tension
artérielle « grand public »
3. Les aliments transformés
► UYEN NGUYEN
3 séances

40 | L'ARTHROSE DU GENOU

► JEAN-CHRISTOPHE POULHÈS
1 séance

41 | HABITER LE TEMPS

Psychologie
► SOUAD BEN HAMED
2 séances

42 | GYMNASTIQUE DOUCE

► ALEXIS GAIFFE
25 séances d'une heure

43 | SOPHROLOGIE

1. Niveau débutant
2. Niveau confirmé
► ÉRIC MONNIN
20 séances d'une heure pour chaque niveau

Langues d'ailleurs

44 | ANGLAIS

► CATHY JOUBERT
20 séances
1. Niveau « Faux débutant »
2. Niveau « Moyen »
3. Niveau « Conversation », 12 séances

45 | ESPAGNOL

► ASIEL LUIS DOMINGUEZ
20 séances
Niveau « Vrai débutant / Faux débutant »

46 | ITALIEN

► ELISA OGGERO
20 séances
1. Niveau « Vrai débutant »
2. Niveau « Faux débutant »
3. Niveau « Moyen »

► **Université Ouverte**
Antenne de Dole

Pôle Actions culturelles de la mairie de Dole

contact

Hôtel de Ville, place de l'Europe
39 100 Dole

— Direction pilotage et coordination :
Magalie Barroca

03 84 79 79 79 poste 454

universite-ouverte@dole.org

— Renseignements :
gilbertbarbier@orange.fr

université Ouverte



► **Université ouverte**

Université Marie et Louis Pasteur

30 rue Mégevand
25030 Besançon cedex

universite.ouverte@univ-fcomte.fr

<http://universite-ouverte.univ-fcomte.fr>

UNIVERSITÉ
MARIE & LOUIS
PASTEUR



ju
ra
LE DÉPARTEMENT

DESIGN GRAPHIQUE BOUTEILLER COMMUNICATION BESANCON [couverture] / RÉALISATION STUDIO BRACCO / IMPRESSION UMLP / JUIN 2026

