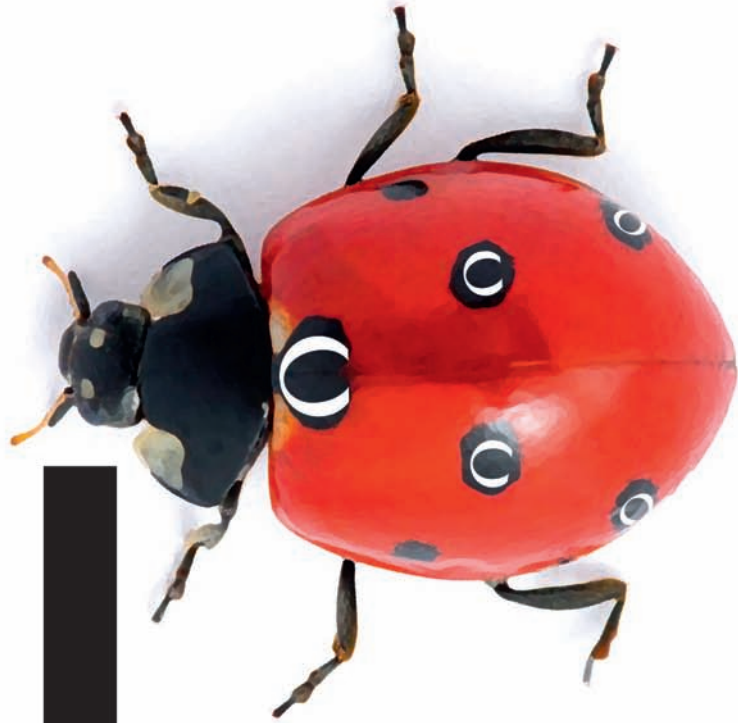


U



Dole

Dole

Le mot d'un président à l'autre

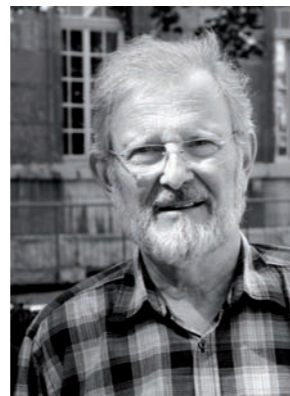
« OUVERTE À L'AUTOMNE 1983, L'ANTENNE DOLOISE DE L'UNIVERSITÉ OUVERTE A ÉTÉ LA PREMIÈRE ANTENNE « DÉCENTRALISÉE »

Gilbert Barbier et Gérard François avec Michel Woronoff en ont été les initiateurs.

Progressivement, l'antenne a pris de l'importance grâce au soutien actif, financier et matériel, de la municipalité et du Conseil départemental, et à ce jour se réunit quatre soirs, des séances « décentralisées » en villages complétant le dispositif. Cela reflète l'origine géographique des auditeurs. Son programme est nécessairement éclectique, ouvert aux sciences pures, à la médecine, aux sciences humaines, à l'histoire de l'art..., sans oublier la dimension régionale et locale. Le partenariat avec les services culturels de la Ville et les associations est une constante. De même, les établissements scolaires ont toujours mis à disposition des locaux pour des cours et conférences (Lycée Charles Nodier au début, Lycée Duhamel, Lycée Prévert ensuite).

Ayant eu en charge la présidence de l'antenne de 1990 à 2019, après un temps au bureau (1983-1990) et à la direction à Besançon (2003-2007), j'y ai trouvé un grand bonheur, celui de faire partager les connaissances issues de la recherche universitaire. Je vous remercie de ces bons moments partagés. Car l'UO, comme l'on dit, c'est le bonheur que l'on y trouve en venant suivre les propos et les explications des différents intervenants aux compétences reconnues, et un lieu de convivialité, où se nouent des amitiés.

Voici venu le temps de passer le relais. C'est donc désormais Gilbert Barbier qui est le président avec une équipe constituée de Michel Martin, Armand Dancer, Nicole Villain, d'autres personnes gravitant autour de celles-ci. Ils ont à cœur de poursuivre l'œuvre engagée en la faisant évoluer. Le programme



que vous trouverez en ces pages est donc dû à la collecte de ceux qui l'établissent en tenant compte de vos réactions et intérêts, voire de vos suggestions. Les cycles et conférences, médecine (Maurice Roblin), sciences (Michel Martin), « Pasteur » (Alain Marchal), les autres (Jacky Theurot), de même que les conférences « extérieures » (avec la SEJ, dans les villages) constituent un ensemble varié dans lequel vous puiserez selon vos centres d'intérêt, de septembre à mai 2019-2020.

Il est évident que votre présence assidue est essentielle, que l'information que vous diffusez auprès d'auditeurs potentiels est importante. Être auditeur, c'est prendre une inscription annuelle, individuelle (UO+ADAUO) qui permet d'accéder à toutes les conférences à Dole et ailleurs en Franche-Comté ; il y a des séances ouvertes (rentrée, villages et, lorsque cela est annoncé, en séance et par voie de presse).

Bienvenue à l'UO à Dole, bonne année universitaire, trouvez une grande satisfaction à l'écoute des sujets présentés.

JACKY THEUROT,
Président sortant de l'Antenne doloise de l'Université Ouverte
GILBERT BARBIER,
Président entrant de l'Antenne doloise de l'Université Ouverte

Véritable « deus ex machina » qui aura fait vivre l'antenne doloise et rayonner la culture, Jacky Theurot sera désormais dieu tutélaire. Indispensable donc.

DAMIENNE BONNAMY,
Directrice de l'Université Ouverte

Dole

Le bureau

► Président

GILBERT BARBIER
Chirurgien, maire
et parlementaire honoraire

► Vice-président

MICHEL MARTIN
Professeur de mathématiques honoraire

► Autres membres

ARMAND DANCER
Maître de recherche honoraire
NICOLE VILLAIN

► Permanence et inscriptions

Pôle Actions culturelles de la mairie
de Dole
Antenne doloise de l'Université Ouverte
Hôtel de Ville, place de l'Europe
39100 Dole
tél. 03 70 58 40 01
courriel : universite-ouverte@dole.org

Pour participer à ces conférences et activités, une inscription est obligatoire. Elle est valable pour tous les cycles de conférences, toute l'année, à Dole ainsi que dans toutes les autres antennes comtoises. Pour toutes informations concernant les tarifs et pour s'inscrire contactez le Pôle Actions culturelles de la mairie de Dole. Une permanence sera assurée en Mairie de Dole du lundi 9 au vendredi 13 septembre et du lundi 16 au vendredi 20 septembre de 10 à 12h et de 14 à 16h.

► Renseignements

contacter le président Gilbert Barbier
gilbert.barbier278@orange.fr

► Site internet

universite-ouverte.univ-fcomte.fr



● Rentrée de l'Université Ouverte mercredi 18 septembre 2019 de 17h à 20h

Présentation du programme à 17h,
Salle Edgar Faure, Hôtel de Ville de
Dole

Conférence de rentrée à 18h

« Année 1969 »

► PAUL DIETSCHY

Professeur d'histoire contemporaine,
directeur du Laboratoire
des Sciences historiques
Lucien Febvre,
Université de Franche-Comté

Célébrée par une chanson de Serge Gainsbourg, l'année 1969 voit l'arrivée au pouvoir de Richard Nixon et le départ de Charles de Gaulle. Elle est marquée par de grands aboutissements technologiques : l'homme marche pour la première fois sur la lune et un avion de transport supersonique fait son premier vol. Elle est inscrite dans les mémoires autant pour ses tragédies (guerre du Biafra) que ses moments de fête et d'amour (festival de Woodstock).

Pot de l'amitié, Salon d'Honneur

Salle Edgar Faure, Hôtel de Ville
de 18h à 20h sauf indication contraire

AUTOUR DE GRANVELLE

2 séances
► PASCAL BRUNET
Historien de l'art



Proches conseillers de l'empereur Charles Quint et de son fils Philippe II, Nicolas Perrenot de Granvelle et son fils Antoine sont également entrés dans la postérité comme des constructeurs et des collectionneurs d'art raffinés. Ils ont possédé de riches bibliothèques aux précieuses reliures, des œuvres d'art des écoles italienne, flamande et germanique ainsi que des pièces de tapisserie et d'orfèvrerie. Désormais dispersées, ces œuvres font l'orgueil de nombreux et prestigieux musées à travers le monde.

Les Granvelle et les arts au XVI^e siècle (1)
lundi 23 septembre 2019

Les Granvelle et les arts au XVI^e siècle (2)
lundi 30 septembre 2019

*Scipione Pulzone, dit Il Gaetano et atelier (1544-1598),
Portrait du cardinal Antoine de Granvelle, 1576. Huile sur cuivre.
Legs Boissot © Musée du Temps, Besançon (Pierre Guénat).*



*Howard Chandler Christy, Scène à la signature de la Constitution des États-Unis, 1940,
huile sur voile de bateau, Capitole, Chambre des représentants des États-Unis, Washington*

L'EUROPE À L'HEURE AMÉRICAINE L'AUBE DE LA LIBERTÉ

2 séances
► EDMOND DZIEMBOWSKI
Professeur des Universités, histoire moderne,
Université de Franche-Comté

Ce cycle a pour ambition d'étudier l'influence en Europe du modèle révolutionnaire américain né en 1776. Tandis que les îles Britanniques connaissent de fortes tensions, éclate à Genève la première révolution démocratique de l'histoire de l'Europe. Elle est bientôt suivie de celle des Provinces-Unies, puis de la révolution brabançonne. Spectatrice de ce printemps de la liberté, la France voit approcher son heure de vérité.

Le premier printemps de la liberté (1776-1789) (1)
lundi 7 octobre 2019

Le premier printemps de la liberté (1776-1789) (2)
lundi 14 octobre 2019

LE MONDE COMME IL EST

2 séances
► ALEXANDRE MOINE
Professeur des Universités en géographie,
Université de Franche-Comté

Le monde actuel est en proie à des tensions rarement observées depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. Ces deux séances permettront de faire un zoom sur les points chauds d'actualité au moment de la séance. En tout état de cause, nous traiterons du repositionnement de la Chine dans la grande région asiatique et de la poudrière proche-orientale. Ces deux séances reposent sur une veille active autour des questions majeures de géopolitique dans le monde.



Sanaa, Yémen, 15 juin 2015 après une frappe aérienne. © Reuters/Khaled Abdullah

Les points chauds du globe : quelles menaces pour l'équilibre du monde ? (1)
lundi 4 novembre 2019

Les points chauds du globe : quelles menaces pour l'équilibre du monde ? (2)
lundi 18 novembre 2019

9 mai 1978, l'ancien président du conseil Aldo Moro est assassiné par les Brigades rouges. © Frilet/SIPA

L'ITALIE CONTEMPORAINE

4 séances
► PAUL DIETSCHY

La dégradation des relations franco-italiennes a placé la péninsule sous les feux de l'actualité. On reviendra sur l'histoire des cinquante dernières années de l'Italie, un pays souvent au bord de la crise mais qui a toujours su se réinventer.

**Histoire de l'Italie contemporaine (1)
les années de plomb**
lundi 25 novembre 2019

**Histoire de l'Italie contemporaine (2)
les années ottanta ou l'Italie des condottieri**
lundi 2 décembre 2019

**Histoire de l'Italie contemporaine (3)
l'opération Mani pulite et ses conséquences :
les années Berlusconi**
lundi 9 décembre 2019

**Histoire de l'Italie contemporaine (4)
la crise italienne du nouveau millénaire**
lundi 16 décembre 2019





Vermeer de Delft, L'Entremetteuse (détail),
autoportrait présumé de l'artiste.
Gemäldegalerie Alte Meister de Dresde.

REGARDS SUR LA TOILE

Veermer de Delft (1632-1675)

lundi 6 janvier 2020

► FRANÇOIS VION-DELPHIN

Professeur honoraire, Université de Franche-Comté,
Président de l'antenne de Montbéliard
de l'Université Ouverte

Longtemps oublié, Vermeer fut l'un des peintres les plus remarquables du XVII^e siècle. Son œuvre, peu abondante, comprend des scènes d'intérieur, des portraits et deux

paysages qui témoignent d'une des visions les plus intériorisées qui soient. Son goût pour le silence des choses est servi par une technique remarquable aussi bien dans les jeux de la lumière et de l'espace que dans le rendu des matières et des couleurs.

Velasquez, vie et œuvre

lundi 13 janvier 2020

► DOMINIQUE BRUNET

Directeur « Actions touristiques et thermales »,
Lons-le-Saunier

Manet qualifia Velasquez de « peintre des peintres ». Ses premiers tableaux sont naturalistes, mais il s'en éloigne au profit du portrait de cour et d'œuvres majeures telles *Les Ménines* où, grâce à une volonté impressionnante et à sa proximité avec les plus grands, il s'exprime avec une technique quasi mathématique et des inspirations érudites surprenantes. Ses thèmes mythologiques, ses séries de bouffons, sont parmi les plus connus. Toute sa vie il travaille pour être reconnu pour son art et gagner ainsi la reconnaissance royale.

Velasquez, *Les Ménines* : genèse, analyse, postérité

lundi 20 janvier 2020

► DOMINIQUE BRUNET

Les *Ménines* résument à elle seule l'œuvre du peintre. Décors et personnages seront « décortiqués » avec finesse, à travers les sources iconographiques et autres sources d'inspiration montrant l'évolution du peintre dans son siècle, à la cour du roi d'Espagne. L'analyse du tableau est surprenante, tant par la construction techniquement parfaite que par les références, y compris ésotériques. Enfin, la toile eut une riche postérité : Picasso s'y intéressa et la déclina à sa manière... cubiste...

Le peintre Édouard Baille (1814-1888) : éclairage sur ses œuvres en terres jurassiennes

lundi 27 janvier 2020

► SYLVIE RICHARD DE VESVROTTE

Conservatrice des antiquités et objets d'art du Jura



Édouard Baille, portrait d'homme © Childs gallery, Boston

Édouard Baille est surtout connu à Besançon pour les œuvres qu'il composa pour différents édifices de la ville, mais il a aussi travaillé pour les églises du Jura. Ce sera l'occasion de présenter ces œuvres restées dans l'ombre et de les resituer dans la carrière éclectique de cet artiste. En raison de son activité féconde dans le domaine du décor religieux,

Édouard Baille fut l'un des rares artistes franc-comtois à avoir été fait chevalier de l'ordre pontifical de Grégoire le Grand.

JUSTICE ET JUSTICIABLES ENTRE LE XV^e ET LE XVIII^e SIÈCLES

Justice et justiciables au Moyen Âge : le cas du bailliage de Dole au XV^e siècle

lundi 3 février 2020

► JACKY THEUROT

Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université de Franche-Comté

Au sein des villages et des villes, la justice fut le fait des seigneurs laïcs et ecclésiastiques et des princes. Elle était l'expression du pouvoir. Dès 1306 en Comté, le Parlement, qui se réunit définitivement à Dole dès la seconde moitié du XIV^e siècle affirma le pouvoir suprême du prince, en appel et dernier ressort. Ici sera traquée la façon dont s'exerce et s'applique la justice au sein du bailliage de Dole créé en 1422, en observant la nature des délits, les amendes et sanctions, les justiciables.

À propos des lettres de cachet (1) : famille, société, État en Franche-Comté au XVIII^e siècle Relations familiales conflictuelles et individus opprimés

lundi 10 février 2020

► JEANNE-MARIE JANDEAUX

Chercheur au Centre Lucien Febvre
Directrice du Service commun de la Documentation
de l'Université de Franche-Comté,
Docteur en histoire moderne, archiviste paléographe

À la fin de l'Ancien régime, les familles se tournent vers le pouvoir royal et le pouvoir municipal pour corriger un parent dont les agissements nuisent à leur honneur et à leur intégrité. Le conflit exposé au regard du roi, du maire de Besançon, du curé de la paroisse et du voisinage met en lumière le quotidien difficile au sein du foyer conjugal et paternel. Les procédures d'enfermement familial permettent de saisir les relations difficiles unissant parents et enfants, mari et femme. Le parent



© crimiocorpus.org

rejeté et sacrifié au nom de l'intérêt de la famille et de la préservation de l'ordre public connaît la souffrance d'une incarcération dans les maisons de force.

À propos des lettres de cachet (2) : famille, société, État en Franche-Comté au XVIII^e siècle. Relations familiales conflictuelles et individus opprimés

lundi 17 février 2020

► JEANNE-MARIE JANDEAUX

LES MIGRATIONS

Comprendre les migrations internationales : histoire, enjeux et perspectives

lundi 9 mars 2020

► STÉPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations, Université Aix-Marseille

Depuis quelques années la question migratoire est de plus en plus présente sur les écrans et cette thématique inonde le débat public. Bien que notre monde soit très largement sédentaire, il est intéressant d'appréhender, à partir d'exemples concrets, les dynamiques qui régissent aujourd'hui des migrations internationales qui se régionalisent, alors que de nombreux États sont désormais des pays d'immigration, mais aussi de transit et d'émigration.

Dole / Les lundis de l'UO

L'immigration en Franche-Comté d'hier à aujourd'hui

lundi 16 mars 2020

► STÉPHANE KRONENBERGER

Placée aux confins du territoire français, la Franche-Comté a été le réceptacle, au cours des deux derniers siècles, de flux migratoires successifs et diversifiés, dont il est intéressant de rappeler la genèse. Cette main-d'œuvre venue d'ailleurs a ainsi contribué à la prospérité économique de la région tout en étant parfois confrontée à de difficiles conditions de vie. Avec la tertiarisation tardive mais réelle de l'économie comtoise, l'immigration a connu des mutations. Les étrangers contribuent, par exemple, encore aujourd'hui à la sauvegarde d'activités de service indispensables à la population locale.

AUTOUR DES LETTRES ET DE LA PENSÉE

Saint-Augustin

lundi 23 mars 2020

► STÉPHANE RATTI

Professeur d'histoire de l'Antiquité tardive,
Université de Bourgogne-Franche-Comté

Saint Augustin, romain d'Afrique, est né en 354 à Thagaste. Il meurt en 430 à Hippone, la ville dont il était l'évêque, alors assiégée par les Vandales : il a connu la prise de Rome par Alaric en 410 puis l'effondrement de l'Empire romain d'Occident. Témoin privilégié d'une période cruciale de l'histoire, Il fut aussi un chrétien, Père de l'Église, hanté par les questions essentielles de la grâce et de la nature de Dieu. Il fut enfin un écrivain de génie, dont l'œuvre abondante ne se limite pas aux célèbres *Confessions*.



Max Ernst, Au rendez-vous des amis, 1922.
Musée Ludwig de Cologne.
© The Bridgeman Art Library © ADAGP, Paris, 2013

PROPOS EN LITTÉRATURE

Le surréalisme est centenaire

lundi 30 mars 2020

► ALAIN CHESTIER

Docteur ès- lettres, professeur de lettres honoraire

Le surréalisme a cent ans, n'en déplaise à René Char qui écrivait, en 1937, qu'il « fallait en beauté le dissoudre pour lui éviter la honte de devenir centenaire » !

Quels furent les précurseurs de ce mouvement artistique qui a souhaité utiliser toutes les forces psychiques libérées du contrôle de la raison, en lutte contre les valeurs reçues ? Quels en ont été les artisans et promoteurs ? Sur quelles techniques et sur quelles méthodes fondaient-ils leurs recherches ? Que traduisaient leurs aspirations ? Quelle est – au-delà de la dissolution officielle du mouvement survenue en 1967 – son héritage dans ce que l'on nomme la post-modernité ?

René Char : « Une parole en archipel »

lundi 6 avril 2020

► ALAIN CHESTIER

1m 92, rugbyman, bagarreur à ses heures, haute figure de la Résistance et poète, voilà en quelques mots René Char, l'ami de tous les surréalistes. Rien ne le destinait à la poésie, mais tout le prédestinait à en écrire. Adolescent, il dévore tous les poètes de Villon à Mallarmé. Évocation d'une vie dense et tumultueuse où « l'homme et l'artiste marchent du même pas » disait Camus ; évocation d'un « homme révolté » dont l'œuvre poétique est si particulière dans sa forme fragmentée, une « parole en archipel » disait-il, qui interroge sur la genèse de la poésie, sur la poésie de la poésie.

Dole / Les mardis scientifiques

Salle Edgar Faure, Hôtel de Ville, de 18h à 20h

Sauf cycle médecine de 18h30 à 20h30

MÉDECINE

Coordonnation : Maurice Roblin, médecin honoraire

Actualités en ophtalmologie

mardi 24 septembre 2019

► JEAN-CHRISTOPHE GAVRILOV

Ophtalmologue, Paris

La prise en charge de la cataracte a bénéficié d'évolutions majeures au cours de ces dernières années. Les techniques chirurgicales se sont précisées, permettant la réalisation d'un geste sûr, reproductible et rapide. Les implants utilisés optimisent la qualité de vision et peuvent, dans certains cas, rendre le patient indépendant aux lunettes. Les derniers développements seront exposés.

Actualités de la vaccination

mardi 1^{er} octobre 2019

► JOËL LEROY

Praticien hospitalier, infectiologue CPias

Bourgogne-Franche-Comté,

Service de maladies infectieuses, CHU Besançon

Enjeu de santé publique, la vaccination représente une protection individuelle et collective contre une maladie. Certaines, redoutables, ont disparu comme la variole, ou sont en voie de disparition comme la poliomyélite, la diphtérie. Des enquêtes montrent une certaine défiance de la population française à l'égard des vaccins. Or La France connaît actuellement une nouvelle épidémie de rougeole et divers foyers de coqueluche. Des effets indésirables, liés à la vaccination, sont possibles. La polémique autour de la vaccination contre l'hépatite B et la sclérose en plaques en 1998, a indiscutablement affaibli la confiance du public à l'égard des autorités sanitaires.

Actualités en cardiologie

mardi 8 octobre 2019

► JOANNA DUTHEIL

Praticien hospitalier, ancien chef de clinique,
assistant des hôpitaux, Dole

Quoi de neuf en cardiologie ?

Nous évoquerons les nouveaux dispositifs, s'agissant de l'insuffisance cardiaque, des troubles du rythme, de la pathologie valvulaire. Puis nous nous demanderons si l'avenir est à la biothérapie, sans oublier l'imagerie et l'assistance cardiaque jusqu'au cœur artificiel.

Actualités en nutrition

mardi 15 octobre 2019

► CATHERINE GERNEZ-LESTRADET

Médecin endocrinologue, Dole

En nutrition, quelles sont les conduites à tenir ? Nutrition et cancer, microbiote, nutrition dans diverses pathologies, quelles sont les avancées scientifiques ? Pourquoi les régimes d'exclusion se multiplient-ils ? Quels sont les dangers des édulcorants, des aliments ultra transformés, des pesticides ? L'avenir est-il dans la nutriginétique ou la nutriépigénomique ? Les questions sont nombreuses, mais il reste le bon sens avec une nécessaire variété alimentaire adaptée à la diversité des individus.



© up-magazine.info

Quoi de neuf dans l'art de guérir au cours du temps ?

mardi 5 novembre 2019

► PHILIPPE MERCET

Chargé d'enseignement d'histoire de la médecine, Université de Franche-Comté

De l'antiquité au XIX^e siècle, l'art de guérir n'a certes progressé que de manière lente et intuitive. Quelques grandes découvertes au milieu du XX^e (insuline, cortisone, pénicilline...) ont transformé l'approche thérapeutique.

Mais c'est sans doute avec les affections d'apparition récente (VIH, hépatite C) que l'on mesure le mieux les progrès qui ont pu être réalisés dans ce domaine.

SCIENCES

Peut-on rouler pour un litre aux 100 km ?

Énergétique des transports routiers, perspectives de progrès

mardi 12 novembre 2019

► MATTHIEU BARREAU

Professeur agrégé de construction mécanique, IUT de Cachan, Université Paris-Saclay

Rouler pour un litre aux 100 kilomètres ? Pour une partie de la population de la France périphérique, l'automobile reste un moyen de transport indispensable, la question est donc de savoir quelles sont les perspectives d'évolution possibles ? Après une présentation des problématiques énergétiques liées au transport routier, nous nous attacherons à comprendre les méthodes permettant des progrès significatifs.



Pyramide de Memphis. Vue de l'entrée de la grande pyramide de Memphis.
© Antiquités, volume V, planche 9. Imprimerie impériale, Paris 1809-1829.

Les mathématiques au cœur des pyramides

mardi 19 novembre 2019

► RAYMOND MÉTRA

Professeur honoraire de mathématiques

Les mathématiques ont participé à la réalisation architecturale des pyramides. Égyptiennes ou installées au Louvre, ces constructions sont dotées d'une esthétique remarquable. Les pyramides sont ainsi au croisement de l'esthétique et des mathématiques.

La mesure du temps : calendriers, horloges, montres

mardi 26 novembre 2019

► RAYMOND MÉTRA

Du gnomon aux horloges atomiques, la course à l'information et à la précision traverse les âges. L'outil mathématique est sans cesse au service de la mesure du temps.

Modélisation, optimisation et formes optimales

mardi 3 décembre 2019

► RAYMOND MÉTRA

L'optimisation est une recherche constante pour gagner du temps, de la matière... avec toutes les conséquences économiques, sociales qui en résultent. La nature ne nous donne-t-elle pas des leçons ? On peut optimiser grâce aux mathématiques.

Aviation : des premiers vols à la Seconde guerre mondiale

mardi 10 décembre 2019

► JEAN-LOUIS VINCENT

Général de corps d'armée honoraire

Ces deux conférences, regroupées sous le thème « Air et espace, une aventure continue », retracent la période de soixante années qui sépare la traversée de la Manche par Blériot en 1909 et le premier pas de l'homme sur la Lune en 1969. L'interaction entre le développement des techniques et les tentatives humaines sera illustrée par les grandes étapes de la conquête de l'air et de l'espace, émaillées de quelques brèves biographies de « figures de proue » de cette aventure.

De l'aviation à réaction au programme Apollo

mardi 17 décembre 2019

► JEAN-LOUIS VINCENT

ASTRONOMIE

La Lune

mardi 7 janvier 2020

► MICHEL MARTIN

Professeur honoraire de mathématiques

La Lune est un astre facile à observer : ses phases ont accompagné les hommes, et sont le fondement des calendriers lunaires. Depuis le programme Apollo avec douze hommes qui ont marché sur la Lune, il y a cinquante ans, les connaissances sur notre satellite ont beaucoup progressé. Nous ferons le point sur les observations depuis Galilée, sur l'origine de la Lune, sur sa composition, sur les explorations automatiques en cours...

Les impacts d'astéroïdes sur la Terre

mardi 14 janvier 2020

► MICHEL MARTIN

Notre Terre, comme les autres corps du système solaire, rencontre d'autres astres, petits ou grands. Depuis quelques dizaines d'années, les géologues repèrent environ 190 impacts sur la surface de la Terre. Nous ferons le tour de ces impacts petits ou grands, anciens ou récents, en analysant les plus caractéristiques. Et nous envisagerons les conséquences sur l'évolution des espèces vivantes.



© ladepeche.fr

LA LANGUE FRANÇAISE ENTRE HÉSITATIONS ET POLÉMIQUES

La réforme de l'orthographe, l'écriture inclusive, la permanence de l'illettrisme

mardi 21 janvier 2020

► JEAN-CLAUDE DUVERGET

Proviseur honoraire, Besançon
Géographe

L'enseignement de la langue française fait constamment l'actualité. La réforme de l'orthographe appliquée en 2016 a suscité de multiples tensions. L'introduction de l'écriture inclusive a déclenché la polémique. L'impatience est forte devant la permanence de l'illettrisme. Et les enquêtes internationales confirment d'année en année la diminution des performances des Français en orthographe.

LES ÉNERGIES DU FUTUR

Hydrogène natif : une nouvelle piste pour l'avenir

mardi 28 janvier 2020

► FRÉDÉRIC DONZÉ

Professeur des Universités,
Université Grenoble Alpes

Depuis une vingtaine d'années, des mesures de concentration de gaz montrent que des sources naturelles d'hydrogène existent à la surface de la terre notamment au niveau des sources hydrothermales océaniques. L'oxydation de certaines roches par l'eau de mer percolant en profondeur en est l'origine. Mais les difficultés d'exploitation de cet hydrogène natif au milieu des océans rendent cette solution inenvisageable à moyen terme. Cependant, une nouvelle voie semble s'ouvrir avec la découverte de plusieurs zones de dégagement d'hydrogène au niveau de la croûte continentale, en particulier en Russie, aux États-Unis, au Mali mais aussi en France.

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Risques volcaniques en baie de Naples

mardi 4 février 2020

► PATRICK MARCEL

Professeur agrégé de sciences naturelles, Lons-le-Saunier,
Université de Franche-Comté

Coup de projecteur sur la ville de Naples, prise en sandwich entre deux monstres volcaniques : le Vésuve et les champs Phlégréens... et le plus dangereux n'est pas celui qu'on croit !



We want beer prohibition © Tony Werman, licence creative commons.

LES APPLICATIONS DES SCIENCES

La prohibition aux États-Unis

mardi 11 février 2020

► ARMAND DANCER

Docteur ès-sciences

De 1920 à 1933, il fut interdit de fabriquer, de vendre et d'acheter sur le territoire fédéral les boissons qui contenaient plus de 0,5 % d'alcool. Pourquoi et comment un peuple épris de liberté a-t-il décidé cette interdiction ? Avec quelles conséquences sur la santé publique, les relations État-citoyen, la fiscalité, la criminalité, le commerce... ? Enfin, pourquoi la prohibition a-t-elle été abrogée ?

ASTRONOMIE

Les nouvelles sondes spatiales

mardi 18 février 2020

► MICHEL MARTIN

Les astronomes ont regardé le ciel à l'œil nu, puis avec des télescopes. Depuis 1959, les ingénieurs ont conçu des sondes spatiales non habitées pour aller voir de près les corps du système solaire : Lune, planètes, astéroïdes, comètes... Nous ferons le point sur les missions récentes et en cours : survol d'un astre, mise en orbite autour de cet astre, pose et déplacement sur l'astre, retour d'échantillons, etc.

PHYSIQUE ET CHIMIE

Matière et antimatière

mardi 24 mars 2020

► DIDIER KLEIN

Professeur des Universités,
Université de technologie de Belfort-Montbéliard, Sévenans

Les progrès de la recherche subatomique notamment au sein du CERN, permettent aujourd'hui d'appréhender les subtilités physiques et chimiques de la matière et de l'antimatière. Cette conférence donne l'occasion de faire le point sur l'état des recherches et du développement des outils, notamment au CERN. Les principaux résultats et connaissances sont ainsi présentés et analysés pour comprendre l'évolution des connaissances actuelles sur ce sujet.

Outils de la physique et de la chimie : l'exploration du corps humain

mardi 31 mars 2020

► DIDIER KLEIN

Le développement des micro et nanotechnologies et du numérique permet aujourd'hui au secteur médical de disposer d'outils des plus performants. Dans cette conférence, un point sur les outils actuels et l'histoire, de leur mise en œuvre, sera présenté. Ainsi les auditeurs pourront découvrir les technologies mises à la disposition des médecins et leur application pour le diagnostic et / ou le traitement.

CHIMIE

Deux siècles d'efforts pour accoucher de la chimie moderne

mardi 10 mars 2020

► SERGE LUNEAU

Professeur honoraire de chimie,
Université de Franche-Comté

Jusqu'au XVI^e siècle, l'alchimie, ses recettes et ses secrets, ne permet pas d'avancées significatives dans le domaine théorique. C'est au XVII^e et encore plus au XVIII^e siècle que naît une chimie raison-née, grâce au renouveau des idées, à certaines découvertes et à l'élaboration des fondements modernes de cette science. Les acteurs de ce changement ont pour nom Van Helmont, Lemery, Boyle, ou enfin Lavoisier.



*Antoine-Laurent Lavoisier par Jules Dalou, 1866.
© StephenDickson*

L'histoire de la métallurgie

mardi 17 mars 2020

► SERGE LUNEAU

Pourquoi a-t-on utilisé le fer, et surtout l'acier, bien plus tard que le cuivre ? Et pourquoi le titane et l'aluminium ne sont-ils apparus qu'il y a une centaine d'années ? La pratique de la métallurgie se perd dans la nuit des temps, mais les techniques empiriques en usage pendant longtemps n'ont été comprises et développées rationnellement qu'à partir du XVIII^e et surtout du XIX^e siècle.

Dole / Les mardis scientifiques

PHYSIQUE

Cavendish et la mesure de la masse de la Terre

mardi 7 avril 2020

► YANNICK POUJET

Agrégé de physique, Université de Franche-Comté

La façon de raisonner mécanique domine le monde de la physique classique. Les lois de Newton expliquent en grande partie le monde qui nous entoure. Mais comment mesurer la masse de la Terre au XVIII^e siècle ? Voilà une question que Cavendish résout de manière géniale.

Trop belles pour le Nobel ?

mardi 14 avril 2020

► YANNICK POUJET

Le monde scientifique serait-il machiste ? Depuis 1901, date de remise des premiers prix Nobel, trois femmes l'ont reçu en physique et cinq en chimie. Certaines l'auraient mérité mais ne l'ont pas eu. Nous comblons à notre niveau ce manque de reconnaissance.



Marie Curie dans le laboratoire de l'EMPCI, vers décembre 1903.
© Albert Harlingue. Source : Musée Curie ; coll. ACJC / Cote MCP2372



Dole / Les mercredis de l'UO

Salle Edgar Faure, Hôtel de Ville de 18h à 20h
Sauf indication contraire

DANS LE SILLAGE DE LA BRUYÈRE

La Bruyère : d'un caractère aux *Caractères*

mercredi 25 septembre 2019

► ALAIN CHESTIER

La Bruyère, fils de petits bourgeois parisiens, est anobli et siège à l'Académie française. Avocat de formation, ses fonctions de trésorier général de France puis de précepteur du Duc de Bourbon, le petit-fils du Grand Condé, lui offrent l'occasion de fréquenter l'aristocratie. En 1687, il publie son œuvre unique, *Les Caractères ou Les mœurs de ce siècle*, dans laquelle il livre des « remarques » sous forme de maximes et de portraits : « Je rends au public ce qu'il m'a prêté » écrit-il dans sa préface. L'ouvrage connaît un succès immédiat et retentissant. Curieusement, celui qui s'est attiré les foudres des Modernes en prenant ouvertement parti pour les Anciens apparaît aujourd'hui résolument moderne et toujours d'actualité.

DANS LE SILLAGE DE PASTEUR

Cycle conçu par Alain Marchal,
membre de l'association des Amis de Pasteur, Dole

Chimie et bactéries

mercredi 2 octobre 2019

► ALAIN MARCHAL

Pharmacien biologiste hospitalier honoraire,
Institut Pasteur

Louis Pasteur, chimiste, est considéré comme le père de la microbiologie et son mémoire sur la fermentation lactique comme l'acte de baptême de cette science nouvelle. Chimie et physique sont étroitement liées et continuent à jouer un rôle essentiel dans la compréhension du monde bactérien. Microscopie à très haute performance et génomique sont les nouveaux outils des chercheurs.



Louis Pasteur, par Félix Nûlar, 1895

Chimie et antibactériens

mercredi 9 octobre 2019

► ALAIN MARCHAL

Les premières mesures d'hygiène utilisaient de façon empirique les caustiques dilués (la chaux par Semmelweis), puis les dérivés halogénés (brome, iode, chlore). La pénicilline de Fleming (1929) ne connut pas tout de suite le succès, éclipsée par les sulfamides. Elle reprit la première place au cours de la Seconde Guerre mondiale et ouvrit la voie à de multiples familles d'antibiotiques avec leurs limites aujourd'hui.

Louis Pasteur, chimiste

mercredi 16 octobre 2019

► CLOTILDE POLICAR

Professeure à l'École normale supérieure,
PSL Université de Paris

Avant d'être un biologiste reconnu, Pasteur a été chimiste. Ses premiers travaux le conduisent à étudier les acides tartriques, des corps dont les propriétés chimiques et cristallines excitent la curiosité des scientifiques de l'époque. Ses travaux fondamentaux vont conduire les chimistes à se représenter les molécules comme des objets tridimensionnels : ce sera un pas décisif en chimie.

UN ENTÊTEMENT COMTOIS !

« Comtois, rends toi ! Nenni ma foi »

mercredi 6 novembre 2019

► PAUL DELSALLE

Maître de conférences d'histoire moderne, HDR,
Université de Franche-Comté

Le dicton est célèbre, bien au-delà de la Franche-Comté, qui témoigne, de façon éclatante, du caractère comtois. Mais d'où vient-il ? De quand date-t-il ? Et qui en est l'auteur ? Au-delà des légendes, les archives apportent des réponses. Un véritable voyage à travers l'histoire de notre région.

HISTOIRE D'UNE SÉPARATION

De la France toute catholique
à la séparation des Églises et de l'État
(milieu XVIII^e-début XX^e siècles) (1)

mercredi 13 novembre 2019

► FRANCOIS VION-DELPHIN

Dans la « France toute catholique » du XVIII^e siècle où les pratiques religieuses sont à leur apogée, se manifestent, dès les années 1750-1760, les signes évidents, bien que strictement délimités, d'un détachement religieux qui ne fit que s'accroître, encouragé par l'État, durant la Révolution. Le nouveau « Grand siècle catholique » (1800-1880) donne à l'Église une place considérable, voire dominante, dans la société, ce qui conduit le gouvernement républicain à l'écartier méthodiquement de l'école, de la justice, de l'armée, des hôpitaux et finalement de l'État lui-même en 1905.

De la France toute catholique
à la séparation des Églises et de l'État
(milieu XVIII^e-début XX^e siècles) (2)

mercredi 20 novembre 2019

► FRANCOIS VION-DELPHIN

De la France toute catholique
à la séparation des Églises et de l'État
(milieu XVIII^e-début XX^e siècles) (3)

mercredi 27 novembre 2019

► FRANCOIS VION-DELPHIN



Le Rire, Séparation de l'Église et de l'État. Charles Léandre (1862-1934). Bibliothèque nationale de France

REGARDS SUR LE PATRIMOINE

Patrimoine « d'en haut » :
promenade en altitude, clochers, toitures
remarquables, patrimoine de montagne

mercredi 4 décembre 2019

► STÉPHANE MÉNÉGON

Chargé de mission patrimoine

Patrimoine « d'en haut » : c'est à une invitation à prendre de la hauteur que vous êtes conviés. À travers les montagnes, nous découvrirons le patrimoine d'altitude. Nous lèverons également les yeux pour prendre le temps de découvrir ou de redécouvrir ce patrimoine qui plane au-dessus de nos têtes au quotidien.

Patrimoine « d'en bas » : les caves voûtées,
les mines, les carrières...

mercredi 11 décembre 2019

► STÉPHANE MÉNÉGON

Nous allons partir à la découverte d'un patrimoine souvent méconnu et mystérieux, celui qui se trouve sous nos pieds. Il est divers, ancestral et il est le témoin de la vie des hommes depuis des siècles, que ce soit dans leurs croyances ou leurs activités quotidiennes.

Un Américain à Paris : découverte,
dans les pas d'un cow-boy, de la Ville Lumière
au tournant des années 1900

mercredi 18 décembre 2019

► STÉPHANE MÉNÉGON

La Ville Lumière à travers les yeux d'un cow-boy arrivé tout droit du Far-West. Une manière originale de découvrir ou de redécouvrir la ville de Paris, la vie quotidienne de ses habitants, dans les années 1900.

PORTRAITS AU FÉMININ

Séances à 18 heures

Françoise et Jacqueline de Longwy :
deux Franc-Comtoises à la cour de France
au XVI^e siècle

mercredi 8 janvier 2020

► SYLVAIN PICAUD

Directeur de recherche au CNRS - Institut UTINAM

Issues d'une vieille famille de la noblesse comtoise, Françoise et Jacqueline de Longwy sont, par leur mère, les demi-nièces de François I^{er} à la cour duquel elles brillent par leur beauté. L'exposé retracera leur vie, gouvernée par les impératifs de la politique royale autant que par la défense de leurs intérêts familiaux, au cœur des événements historiques de la première moitié du XVI^e siècle.

Jeanne de France, fondatrice
des Annonciades (1464-1505)

mercredi 15 janvier 2020

► BRIGITTE ROCHELANDET

Docteure en histoire des mentalités

Jeanne de France, fille de roi, reine
de France répudiée et fondatrice
des Annonciades, 1464-1505.



Marguerite de Valois, la reine Marguerite
(1553-1615)

mercredi 22 janvier 2020

► BRIGITTE ROCHELANDET

Marguerite de Valois, une reine érudite et répudiée, une mécène,
une femme politique devenue une légende, 1553-1615.



FLORILÈGE DE PEINTURE COMTOISE

Conférences à 17h, 4 séances

► **CHANTAL DUVERGET**

Docteur en histoire de l'art

À la fin du XIX^e siècle, Fanart s'inscrit dans le sillage de Courbet quand il représente les paysages des environs d'Ornans ou de Besançon ; Isenbart décrit les bords du Doubs avec un lyrisme délicat. Au début du XX^e siècle, Jules-Émile Zingg évoque les travaux des champs dans le Pays de Montbéliard par de puissantes simplifications colorées. Dans les années soixante, Pierre Bichet fixe sur la toile ou en lithographies les villages et les montagnes du Haut-Doubs. Chacun dans son style exprime l'âme du pays comtois.

Antonin Fanart

Besançon 1831-id., 1903

mercredi 29 janvier 2020

Marie Victor Émile Isenbart

Besançon 1846-id., 1921

mercredi 5 février 2020

Jules-Émile Zingg

Montbéliard 1882-Paris, 1942

mercredi 12 février 2020

Pierre Bichet

Pontarlier 1922-id., 2008

mercredi 19 février 2020

Dole /

Les mercredis de l'UO

VESONTIO ET SES SECRETS SOUS LE REGARD DE L'ARCHÉOLOGUE

Le passé des passages Pasteur : 2 000 ans d'un quartier de Besançon

mercredi 11 mars 2020

► **CLAUDINE MUNIER**

Archéologue à la direction du Patrimoine historique, Service archéologie, Ville de Besançon

La fouille archéologique à la ZAC Pasteur a été réalisée en 2010 et 2011 à l'emplacement du parking souterrain et ses avoisinants, par le service d'archéologie de la ville Besançon et l'Inrap. Les vestiges, du I^{er} siècle jusqu'à aujourd'hui, totalisent près de 7 mètres d'épaisseur : quartier commerçant antique, cimetière carolingien, vicomté au XIV^e siècle, hôtels particuliers modernes, précèdent les « Passages Pasteur ».

Les quartiers du Palatium et ses domus : archéologie au collège Lumière

mercredi 18 mars 2020

► **CLAUDINE MUNIER**

La restructuration du collège Lumière à Besançon a donné lieu en 2004 à une fouille préventive sur une superficie de 3 000 m², à l'emplacement de plusieurs luxueuses domus antiques édifiées au II^e siècle, qui pérennisent des occupations plus anciennes remontant à la fin de l'époque gauloise.

Les vestiges les plus notables sont les mosaïques de la seconde moitié du II^e siècle qui ornaient des pièces de réception dont la plus grande atteint 200 m².

QUELQUES PAS DE DANSE

Conservatoire de musique et de danse

Conférences à 18h, 3 séances

► **FRANÇOISE MOURLIN**

Professeur d'enseignement artistique

Littéraire... le ballet en action

mercredi 25 mars 2020

Ballets ayant un thème d'origine littéraire...
racontant une histoire.

De danse pure... poèmes chorégraphiques...

mercredi 1^{er} avril 2020

Ballets sans thème, pure création du chorégraphe.

De l'interprète... Pygmalion supplanté par Galatée ?

mercredi 8 avril 2020

L'interprète prend le pas sur le chorégraphe...
récréation, détournement de l'œuvre.



Dole /

Les jeudis de l'UO

Salle Edgar Faure, Hôtel de Ville, de 18h à 20h

Sauf indication contraire

LA V^e RÉPUBLIQUE (1969-1974) : LES ANNÉES POMPIDOU

Les années Pompidou

jeudi 26 septembre 2019

► **PAUL DIETSCHY**

On reviendra ici sur ce quinquennat que furent les années de la présidence de Georges Pompidou. Années paradoxales mêlant esprit de Mai 68 et retour à l'ordre, âge d'or de l'automobile et éveil de la conscience écologique, croissance et crise.

De la fin des « Trente Glorieuses » au début de la crise : analyse économique des années Pompidou

jeudi 3 octobre 2019

► **JEAN-LOUIS DONEY**

Professeur agrégé de sciences économiques et sociales,
Université de Franche-Comté

La présidence de Georges Pompidou correspond à la fin d'une époque : « les Trente Glorieuses ». Nous ferons le point sur les caractéristiques de l'économie française à la veille de la crise. Nous montrerons que ce qui a constitué un avantage dans les années soixante, et au début des années soixante-dix, commence à peser sur sa compétitivité.

Georges Pompidou, un président collectionneur

jeudi 10 octobre 2019

► CHANTAL DUVERGET

Rares sont les hommes d'État qui se sont passionnés pour l'art de leur époque. Avec son épouse, Claude, Georges Pompidou partageait des goûts communs pour les peintres d'avant-garde. Ils ont acquis personnellement Nicolas de Staël, Kupka ou Yves Klein. À l'Élysée, Pompidou a voulu montrer aux hôtes de la France les dernières créations en matière d'art décoratif.

- La collection de Claude et Georges Pompidou
- Les appartements modernes de l'Élysée
- Vasarely, portraitiste officiel

Georges Pompidou, un président bâtisseur : le centre Beaubourg

jeudi 17 octobre 2019

► JEAN-CLAUDE DUVERGET

Georges Pompidou, président de la République de 1969 à 1974, a voulu rassembler en un lieu unique au cœur de Paris, sur le plateau Beaubourg, un musée d'art contemporain, une grande bibliothèque publique, un centre de recherche pour la musique (IRCAM). Il s'agit de décrire les étapes de mise en œuvre de ce chantier présidentiel. Quarante-cinq ans plus tard, le centre Pompidou est l'un des symboles forts de l'expression de la culture.

Victor Vasarely, *Portrait de Georges Pompidou au centre Beaubourg*. © Les Pérégrinations de Joco



PALÉOGRAPHIE MÉDIÉVALE

Et vive le Moyen Âge ! l'histoire est dans les textes

Séances de 15h30 à 17h30, salles Munier Pollet et Agglo

jeudis 7, 14, 21 et 28 novembre 2019

et 5, 12 et 19 décembre 2019

► JACKY THEUROT

Du XIII^e au XV^e siècle, à partir des textes issus des fonds d'archives comtois, les séances permettront de s'initier à la graphie ancienne, à la structure des textes, au vocabulaire, et bien sûr à la lecture de l'ancien français, tout en abordant les principaux aspects de l'histoire de ce temps médiéval, telle qu'elle s'exprime dans les villages et les villes de la principauté.

LE MONDE GREC, ENTRE HÉROS, ANIMAUX ET MONSTRES MYTHIQUES LE HÉROS GREC (3)

Pérégrinations homériques : le regard d'Ulysse

jeudi 7 novembre 2019

► KARIN MACKOWIAK

Maître de conférences HDR,
Enseignante-chercheur en histoire grecque,
Université de Franche-Comté

Que nous apprennent *L'Odyssée* de Homère et son héros principal, Ulysse, sur l'histoire et l'imaginaire de la civilisation grecque au VIII^e siècle av. J.-C. ? La conférence proposera d'élucider la manière dont se sont formés, sur les plans historique et culturel, les monstres et autres paysages inquiétants - ou paradisiaques - qui sont autant de clés pour comprendre la vision du monde et de la Méditerranée des anciens Grecs.



Cerbère, détail d'une hydrie. © 1993, RMN, Hervé Lenormandowski

Le héros grec dans la littérature

jeudi 14 novembre 2019

► SYLVIE DAVID-GUIGNARD

Maître de conférences en langue et littérature grecques,
Université de Franche-Comté

Quelle image du héros nous donne la littérature grecque à ses débuts ? Si l'épopée homérique exalte la force, le courage, la grandeur d'âme des héros, elle n'en explore pas moins leurs failles et leurs contradictions ; c'est en définitive leur profonde humanité qui rend ces hommes d'exception proches de nous.

Les héros grecs, sources archéologiques et iconographiques

jeudi 21 novembre 2019

► SOPHIE MONTEL

Maître de conférences en histoire de l'art
et archéologie du monde grec, ISTA (EA 4011),
Université de Franche-Comté

Les héros grecs sont représentés sur les vases depuis le Haut archaïsme ; ils sont également l'objet de représentations sculptées, en relief comme en ronde-bosse ; enfin, ils sont honorés au cœur des cités dans des monuments qui les mettent en scène et qui rappellent le rôle joué par ces personnages dans l'histoire et la vie des citoyens grecs. Nous envisagerons ces trois sources afin de donner une image complète des héros bien connus par les sources littéraires, en particulier les épopées homériques.

ANIMAUX ET MONSTRES MYTHIQUES DANS L'IMAGERIE GRECQUE

En collaboration avec la médiathèque de Dole

Animaux et monstres mythiques dans l'imagerie grecque

jeudi 28 novembre 2019

► FRANÇOIS LISSARRAGUE

Directeur d'études honoraire, EHESS

Cette conférence, en lien avec l'exposition « La seconde arche de Noé » présentée à Dole par J. Cuénot, porte sur la logique qui sous-tend les récits mythologiques impliquant des animaux fabuleux ou des êtres mythiques, mixtes et hybrides. La plupart, dont Hésiode dans sa *Théogonie* fournit une généalogie complexe, est opposée à des héros qui les affrontent et gagnent en gloire et en puissance. C'est le cas d'Héraclès ou de Thésée, mais aussi de Persée et de Bellérophon dont on analysera l'iconographie, en particulier dans la céramique antique.

HISTOIRE EN IMAGES

Iconographie des conquêtes de la ville de Dole et des villes comtoises par Louis XIV (1)

jeudi 5 décembre 2019

► PASCAL BRUNET

Les conquêtes successives de l'ancienne capitale comtoise ainsi que des principales villes du Comté par Louis XIV et ses troupes ont donné lieu à de multiples représentations dessinées, gravées, peintes et sculptées mais également à l'érection d'un arc de triomphe à Paris. Commandées aux plus grands artistes du royaume, Lebrun, Van der Meulen, Desjardins, ces œuvres témoignent de la nette volonté du roi et de la cour de célébrer avec faste l'annexion de cette province.

Iconographie des conquêtes de la ville de Dole et des villes comtoises par Louis XIV (2)

jeudi 12 décembre 2019

► PASCAL BRUNET

AUTOUR D'UN VIN D'EXCELLENCE

Le Porto - Un territoire, un vin et une histoire : le vin de Porto de la fin du XVII^e au XX^e siècle

jeudi 19 décembre 2019

► FRANÇOIS VION-DELPHIN

Résultat fabuleux de l'inlassable et harassant travail des hommes, des terres brûlées par le soleil des pentes de la vallée du Douro, et de l'évolution du goût de l'aristocratie anglaise, le vignoble et le vin de Porto s'inscrivent dans la longue histoire du Portugal, dont ils constituent un élément patrimonial majeur, mais aussi une certaine forme de mondialisation.

LE FAIT MILITAIRE : DES HOMMES ET DES ARMES

Histoire des commandos marine de l'armée française (1947-2018)

jeudi 9 janvier 2020

► CHRISTOPHE LAFAYE

Enseignant vacataire en histoire, Université de Bourgogne
Chercheur associé à l'Institut de recherche stratégique de l'École militaire (IRSEM)

Créées à l'origine en 1942 sous le commandement de Philippe Kieffer, les unités de commandos marine s'illustrent tout au long des conflits contemporains de la France. Fer de lance du

commandement des opérations spéciales (COS) depuis 1992, elles participent dans l'ombre aux actions les plus secrètes de l'armée française. Elles sont le bras armé de la lutte contre-terroriste. Cette intervention propose de retracer leur histoire des origines à nos jours.

Histoire des armes chimiques

jeudi 16 janvier 2020

► CHRISTOPHE LAFAYE

De leur développement controversé à leur usage durant la Première Guerre mondiale jusqu'à leur interdiction en 1997, les armes chimiques font irruption dans l'actualité avec la guerre en Syrie. Cette « arme atomique du pauvre » connaît une utilisation continue tout au long du XX^e puis du XXI^e siècle. Quelles sont les spécificités de ces armes, leur histoire et leurs dangers : utilisation terroriste, risques biochimiques, stockage et destruction, etc ?

EN REMONTANT LE TEMPS

Le bestiaire du Moyen Âge : les origines

jeudi 23 janvier 2020

► THIERRY MALVESY

Conservateur en sciences de la Terre,
Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel

Au cours du long Moyen Âge, les animaux étaient plutôt classés selon leur utilité et l'usage que l'on pouvait en faire, ou selon la symbolique que leur donnaient les ouvrages religieux. Licornes, phénix, sirènes et autres animaux fabuleux avaient une réalité et une place au même titre que les oiseaux ou les poissons. De riches ouvrages enluminés – les bestiaires – nous offrent la vision moyenâgeuse de ce monde, mais ils ont tous une origine commune : le Physiologos.

L'ÉCONOMIE EN SES ÉTATS

L'industrie française est-elle en train de décrocher ?

jeudi 30 janvier 2020

► JEAN-LOUIS DONEY

L'accumulation des déficits commerciaux et le recul de l'industrie manufacturière dans la production nationale plus importants que chez nos principaux partenaires économiques nourrit, depuis quelques années, un discours alarmiste sur le déclin de l'industrie française. Nous nous livrerons à un rapide état des lieux et nous nous interrogerons sur la capacité de l'économie française à se réindustrialiser.

L'euro a 20 ans : quel bilan ?

jeudi 6 février 2020

► JEAN-LOUIS DONEY

Nous dresserons un bilan des vingt années d'existence de l'euro. Nous montrerons que les défauts initiaux de construction de l'Union économique et monétaire n'ont été corrigés qu'à la marge et, qu'en conséquence, elle n'a pas permis une convergence des économies de la zone. Pour autant la monnaie unique présente des avantages indéniables pour l'économie française.



LE MOYEN-ORIENT, 1918 À 1939

La guerre ne s'est pas terminée en 1918 : les conflits en Europe, 1919-1923

jeudi 13 février 2020

► BENOÎT LITTARDI

Professeur agrégé d'histoire, Université de Franche-Comté

Alors que les combats prenaient fin sur le front de l'Ouest le 11 novembre 1918, les effets de la Première Guerre mondiale se prolongèrent militairement au moins jusqu'en 1923, principalement en Europe de l'Est et au Proche-Orient, nourris par des rivalités idéologiques, nationales et géopolitiques.

Mustafa Kemal ou le façonnement de la Turquie moderne

jeudi 20 février 2020

► BENOÎT LITTARDI

Fossoyeur de l'Empire ottoman auquel il reprochait d'avoir été incapable de défaire un impérialisme occidental humiliant, Mustafa Kemal (1883-1938) fonda par la force, au cours de l'entre-deux-guerres, une société, une identité, un État national turc souverain bâti sur un nouvel équilibre entre traditions turques et apports occidentaux.

Le Moyen-Orient dans l'entre-deux-guerres, entre dépendance et émancipation

jeudi 12 mars 2020

► BENOÎT LITTARDI

Alors que l'octroi au Royaume-Uni et à la France de mandats sur les anciennes provinces arabes de l'Empire ottoman sembla accroître leur hégémonie sur le Moyen-Orient au début des années 1920, les affirmations nationales turque, persane et arabe traduisirent en fait un début de remise en cause de la domination occidentale sur la région au cours de l'entre-deux-guerres.

Dole / Les jeudis de l'UO

LA RÉVOLUTION MATÉRIELLE

2 séances

► JEAN-CLAUDE DAUMAS

Professeur d'histoire émérite,
Université de Franche-Comté

Faire l'histoire de la consommation, c'est reconstituer l'évolution d'un phénomène dont la place est centrale dans notre société en s'intéressant aux produits et à leur commercialisation, aux choix et aux pratiques des consommateurs, aux modes de consommation des différents groupes sociaux, et au sens que prend la possession des objets pour les individus et les groupes. En somme, c'est raconter l'histoire des Français à travers les transformations de leur vie quotidienne.

Une histoire de la consommation en France, XIX^e-XXI^e siècles (1)

jeudi 19 mars 2020

Une histoire de la consommation en France, XIX^e-XXI^e siècles (2)

jeudi 26 mars 2020

LE DROIT À L'INTERNATIONAL

L'ONU a 75 ans

jeudi 2 avril 2020

► HÉLÈNE TOURARD

Maître de conférences de droit public,
Université de Bourgogne

Quelles sont les réalisations à mettre à l'actif de l'ONU depuis soixante-quinze ans? Les idéaux de 1945 sont-ils toujours valables? Du point de vue institutionnel, quels sont les réussites et les échecs? Des réformes sont-elles possibles? Quelques

thèmes majeurs dans les missions de l'ONU nous permettront de tenter de répondre à ces questions: maintien de la paix, protection des droits de l'homme, justice internationale.

L'avenir de l'Union européenne

jeudi 9 avril 2020

► HÉLÈNE TOURARD

De grands bouleversements institutionnels et politiques risquent d'avoir eu lieu durant l'année 2019. Il s'agira de s'interroger sur les capacités de l'Union européenne à faire face à ces changements et à proposer de nouveaux chantiers à construire.

Le dopage dans le sport et les droits des sportifs

jeudi 16 avril 2020

► HÉLÈNE TOURARD

La lutte contre le dopage dans le sport de compétition poursuit deux objectifs légitimes, la protection de la santé des sportifs et la garantie de l'équité des compétitions. Mais les contraintes pesant sur les sportifs sont très fortes et peuvent dans une certaine mesure porter atteinte à leurs droits fondamentaux: protection de la vie privée et familiale, liberté de mouvement, droit à un procès équitable.

RENCONTRE CONVIVIALE DE FIN D'ANNÉE

Bilan de l'année et verre de l'amitié

mercredi 6 mai 2020 à 17 heures
Salle Edgar Faure
et Salon d'Honneur

Dole / Ateliers linguistiques

Entre espagnol et anglais

Les ateliers linguistiques de l'Université Ouverte
Droits universitaires spécifiques
Lycée Jacques Duhamel, Les Mesnils-Pasteur

ESPAGNOL

Confirmés : 30 heures

Les jours et horaires seront communiqués à la rentrée

► ÉMILIE SILVESTRE

Professeur certifié

Nous travaillerons sur une alternance des activités langagières : de la réception (compréhension orale et écrite) à la production (orale et écrite) en passant par l'interaction et la médiation.

L'entrée culturelle sera privilégiée avec des thématiques variées en rapport avec l'Espagne et l'Amérique latine. L'objectif étant d'explorer la langue, la littérature, la civilisation et la culture pour une plus grande aisance à l'oral sans négliger l'écrit (maîtrise du vocabulaire, correction grammaticale, maîtrise phonologique, maîtrise de l'écriture).

Les auditeurs pourront proposer les thématiques qu'ils souhaitent aborder.



ANGLAIS

Débutants : 30 heures

Les jours et horaires seront communiqués à la rentrée

► FRANÇOISE MONJANEL

Formatrice, chargée de cours,
Université de Franche-Comté

Intermédiaires: 30 heures

Les jours et horaires seront communiqués à la rentrée

► FRANÇOISE MONJANEL

D'une manière générale, les cours privilégient l'anglais de communication et l'expression orale. L'orientation des cours tient compte des besoins des auditeurs et de leurs centres d'intérêts.

- Révision, renforcement et approfondissement des connaissances : syntaxe, vocabulaire indispensable.
- Mise en application : séries de petits exercices oraux pour intégrer les mécanismes de la langue et gagner de l'assurance.
- Entraînements à l'expression et à la compréhension orales : situations professionnelles et/ou pratiques (à l'aéroport, au restaurant...).
- Échange d'idées et d'opinions : débats autour de l'actualité, commentaires de vidéos.
- Correction phonétique, intonation, rythme...

Dole / Conférence exceptionnelle

L'Université Ouverte de Franche-Comté,
en son antenne de Dole, accueille la Société d'émulation du Jura
Salle Edgar Faure, Hôtel de Ville, de 15 à 17h

samedi 14 décembre 2019



Zéphirin Robert,
archiviste, archéologue,
conservateur du musée
départemental du Jura
(Lons-le-Saunier,
1865-1896)

► **MAXIME FERROLI**
Conservateur des Archives
municipales de Dole



Peigne en buis. Chalais,
3^e siècle av. J.-C.
© Musée d'Archéologie du Jura,
Lons-le-Saunier/Cl. Pierre Guenat

Militantes inconnues du XX^e siècle

► **RÉMY GAUDILLIER**
Professeur honoraire d'histoire-géographie

Dole / À l'horizon du Pays dolois

Ces séances sont gratuites et ouvertes à tous

Menotey

Au pays des avant-monts

En collaboration avec l'association Menotey-Patrimoine
Salle de la mairie, à 20h

Vignes et vigneron des vignobles secondaires du comté de Bourgogne

**Les pays des avant-monts de Dole à Montmirey-le-Château
(XIII^e-XV^e siècles)**

vendredi 11 octobre 2019 à 20h

► **JACKY THEUROT**

Au Moyen Âge, les paysages comtois étaient fortement marqués
par la culture viticole. La consommation de vin s'est développée
susitant exploitation et commercialisation au sein des
seigneuries. La notoriété des vins ne fut pas partout celle de
Château-Chalon, d'Arbois, de Poligny et, au XV^e siècle, des crus
bourguignons. Ce sont les vignes et les vigneron rencontrés
dans les contrées occidentales de l'espace comtois, proches de la
vallée du Doubs, de la Saône et de l'Ognon qui seront présentés.

Crissey

En rive du Doubs

En collaboration avec la municipalité de Crissey
Salle communale, à 20h30

Transport des bois de marine sur le Doubs, la Loue, l'Ain, et la Bienne

mercredi 27 novembre 2019

► **JEAN-CLAUDE CHARNOZ**

Retraité Solvay

Évocation des infrastructures mises en place sur les rivières de
Franche-Comté pour faciliter le flottage des bois de marine à
travers les barrages des rivières concernées.

La Loye

En lisière de la sylve de Chaux

En collaboration avec l'Association Aux noms de La Loye
Salle des fêtes, à 20h30

Contribution à la mémoire : les lignes de faite de l'histoire médiévale de la Loye

vendredi 15 novembre 2019

► **JACKY THEUROT**

En 1029, La Loye surgit dans l'histoire. Village, puis bourg
développé à l'initiative des comtes de Bourgogne, sur la route
transjurane en plein essor aux XI^e et XII^e siècles, La Loye vit les
marchands y verser le montant du péage dit d'Augerans. Sa
structure, protégée par une palissade, abrita une motte castrale,
un prieuré bénédictin, une école, un hôpital. Proche de la forêt
de Chaux, pourvoyeuse de bois, de sa verrière, non loin de la
Loue poissonneuse, en terres fertiles, ce bourg connut une riche
histoire à retracer.

Chaussin

Au souffle de la Plaine jurassienne

En collaboration avec la communauté de communes
de la Plaine jurassienne

Maison de la Plaine jurassienne, à 18h

Les populations juives dans le comté de Bourgogne aux XIII^e et XIV^e siècles

vendredi 10 janvier 2020

► **JACKY THEUROT**

Aux XIII^e siècle et XIV^e siècles, la Comté, surtout les bourgades
et les villes, connut la présence de populations juives versées dans
le change, le prêt et le commerce, sous le contrôle des seigneurs
et des comtes. Les textes qui subsistent permettent de cerner leur
implantation, leurs relations, leur sort, en particulier lors de la
saisie de leurs biens au moment où crise et mort noire

Dole / À l'horizon du Pays dolois

perturbèrent l'ensemble de l'espace européen. Mais ici, pas de
pogroms, certains se convertissant. Besançon sera leur dernier
refuge.

Que voyons-nous dans le ciel ? Les différents objets du ciel

vendredi 17 janvier 2020

► **MICHEL MARTIN**

Si le Soleil et la Lune sont faciles à observer, les nuits étoilées
ouvrent un regard sur d'autres astres : étoiles, planètes, comètes...
Depuis 400 ans, les télescopes permettent de regarder l'Univers :
Voie lactée et ses étoiles, galaxies, nébuleuses... Depuis quelques
dizaines d'années, les astronomes ont décelé des étoiles à
neutrons, des trous noirs petits ou grands. Et peut-être
observerons-nous une comète ?

La chanson réaliste

vendredi 24 janvier 2020

► **ANNE-MARIE HUMBERT**

Professeur honoraire de philosophie,
Présidente de l'antenne de Lons-le-Saunier



Fréhel © yditblog.wordpress.com

La chanson réaliste est censée
être un reflet d'une certaine
réalité sociale. Elle naît à la
fin du XIX^e siècle et disparaît
avec la mort d'Édith Piaf en
1963. Elle décline des
thèmes classiques comme
l'amour et ses désillusions et
d'autres un peu moins
comme l'attachement excessif
à un homme, la violence
faite aux femmes, les
addictions, la mort.
Essentiellement féminine,
elle est portée par Yvette
Guilbert, Fréhel, Damia, Marie Dubas et bien sûr Piaf.

Champvans

Au pied du Mont

En collaboration avec la commune de Champvans
salle A. Seguin, rez-de-chaussée mairie, à 20h30

Quelles sources pour nourrir une monographie familiale aux XVIII^e et XIX^e siècles ?

jeudi 13 février 2020

► JEAN-CLAUDE CHARNOZ

Ou comment vaincre la barrière du temps pour faire revivre ses ascendants ?

Lavans-les-Dole

Entre Serre et Doubs

En collaboration avec la commune de Lavans
Église, à 17h

Visite de l'église et de son mobilier

vendredi 10 avril 2020

► SYLVIE RICHARD DE VESVROTTE

Conservatrice des antiquités et objets d'art du Jura

L'église de Lavans-les-Dole, placée sous le vocable de Saint-Didier, a été construite au XIX^e siècle sur l'ancienne chapelle castrale. Elle faisait partie d'un ensemble homogène avec le château et ses dépendances. Elle a conservé un mobilier très intéressant dont plusieurs tableaux de peintres dolois de renom comme Xavier Bourges et surtout Philippe Richard, peintre actif au XVII^e siècle, dont une toile des plus remarquables est ici conservée.

Villette

Au regard de la Clauge

En collaboration avec la commune de Villette
Salle des fêtes, à 20h30

Les vieux métiers liés au bois aux XVIII^e et XIX^e siècles

mercredi 15 avril 2020

► JEAN-CLAUDE CHARNOZ

Nous évoquerons le garde-marteau, le garde-ventre, le commis des bois, le charbonnier, le dresseur, le coupeur, le fendeur, l'équarisseur, le scieur de long, le voiturier, le verpilleur, le radelier, le verrier, le tonnelier, le meunier... autant de vieux métiers liés au bois.

